

PELÍCULAS

1. 1º ESO. ÚNICO TESTIGO. Año 1995. Duración 112 min. Director Peter Weir.
2. 2º ESO. THE WAR. Año 1994 (EEUU). Duración 126 min. Director Jon Avnet.
3. 3º ESO. GRITA LIBERTAD. Año 1987. Duración 158 min. Director Richard Attenborough. Productora Universal Pictures.
4. 4º ESO. MISSING. Año 1982. Duración 122 min. Director Costa-Gavras.
5. ESO. CADENA DE FAVORES. Año 2000. Duración 122 min. Director Mimi Leder. Productora Warner Bros. Pictures.
6. 1º Bach. THE BOXER. Año 1997. Duración 113 min. Director Jim Sheridan. Productora Universal Pictures.
7. 1º Bach. GHANDI. Año 1982. Duración 188 min. Director Richard Attenborough. Productora Columbia Pictures.
8. Bach. LOS GRITOS DEL SILENCIO. Año 1984. Duración 142 min. Director Roland Joffé. Productora Warner Bros. Pictures.
9. Bach. SENDEROS DE GLORIA. Año 1957. Duración 86 min. Director Stanley Kubrick. Productora Bryna Productions.
10. Bahc. LA MARCHA. Año 2001. Duración 94 min. Director José Luis García Sánchez.
11. FLORES DE OTRO MUNDO. Año 1999. Duración 106 min. Directora Iciar Bollaín. Productora La Iguana Films.
12. LAS CARTAS DE ALOU. Año 1990. Duración 92 min. Director Montxo Armendáriz. Productora Elías Querejeta P.C.
13. MISSISSIPPI MASALA. Año 1991. Duración 118 min. Directora Mira Nair. Productora Black River Productions.

14. LA DELGADA LÍNEA ROJA. Año 1998. Duración 170 min. Director Terréense Malick. Productora 20th Century Fox/ Phoenix Pictures.
15. SARA, SARA. Año 1994. Duración 106 min. Director Renzo Martinelli.
16. ANTES DE LA LLUVIA. Año 1994. Duración 110 min. Director Milcho Manchevski. Productora Coproducción Macedonia-GB-Francia.
17. LA VIDA ES UN LARGO RÍO TRAQUILO. Año 1989. Duración 91 min. Director Etienne Chatiliez.
18. DERSU UZALA. Año 1975. Duración 141 min. Director Akira Kurosawa.
19. CUANDO PASAN LAS CIGÜEÑAS. Año 1957. Duración 97 min. Director Mikheil Kalatozishvili.
20. AMERICAN HISTORY X. Año 1998. Duración 120min. Director Tony Kaye. Productora New Lie Cinema.
21. LA ESTRATEGIA DE CARACOL. Año 1993. Duración 105 min. Director Sergio Cabrera.
22. LA DIGNIDAD DE LOS NADIES. Año 2005. Duración 120 min. Director Fernando E. Solanas.
23. SI NOS DEJAN. Duración 75 min. Directora Ana Torres.
24. EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORAN. Año 2003. Duración 95 min. Director Francois Dupeyron.
25. LA TIERRA PROMETIDA. Año 2004. Duración 64 min. Directora Susana Collantes.
26. LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS. Año 2005. Duración 120 min. Directora Isabel Coixet.
27. FAHRENHEIT 9/11. Año 2004. Duración 112. Director Michael Moore.

28. DIARIOS DE MOTOCICLETA. Año 2004. Duración 126 min.
Director Walter Salles.
29. TIERRA DE ABUNDANCIA. Año 2004. Duración 118 min. Director
John Sayles.
30. EL TREN DE LA MEMORIA. Año 2005. Duración 85 min. Directoras
Marta Arribas y Ana Pérez.
31. EL VIENTO QUE AGITA LA CEBADA. Año 2006. Duración 127 min.
Director Ken Loach. Productora Coproducción GB-Irlanda-Alemania-
Italia-España.
32. Corto EL SECRETO MEJOR GUARDADO. Año 2004. Duración 21 min.
Directora Patricia Ferreira.
33. Corto LAS SIETE ALCANTARILLAS. Año 2004. Duración 22 min.
Director Chus Gutiérrez.
34. Corto BINTA Y LA GRAN IDEA. Año 2004. Duración 20 min.
Director Javier Fesser.
35. Corto LOS QUÉS Y POR QUÉS DE WILLY: CUÁNDO ES GUERRA Y
CUÁNDO ES PAZ. Año 2004. Duración 25 min. Director Matthias
Rebel.
36. Corto TO BE. Año 2004. Duración 30 min.
37. Corto GOLPE INESPERADO. Año 2003. Duración 15 min. Director
Aliona van der Horst.
38. Corto FÍSICA II. Año 2004. Duración 19 min. Director Daniel
Sanchez Arévalo.