



SEMANA DE LA PAZ **“THE BOXER”**

Por grupos preparar las siguientes cuestiones para comentar después:

1. En la película el protagonista participa de dos peleas de boxeo (las dos en Irlanda-Gimnasio contarían como una): ¿en qué se diferencian una de la otra?

PELEA 1 (EN EL GIMNASIO)	PELEA 2 (EN LONDRES)

2. Hay también dos discusiones de IKE (el entrenador) con el protagonista y con el que muere asesinado: ¿en qué se diferencian?

DISCUSIÓN IKE-DANI	DISCUSIÓN IKE-“ASESINADO”

3. Analizar los pasos que dan DANI y MAGGI para rehacer su relación.
4. ¿Qué estrategias “no violentas” ha logrado desarrollar Dani para afrontar los conflictos?
5. ¿Se puede decir que la no violencia de Dani es sinónima de pasividad? ¿Y de ingenuidad o ilusión? ¿De “sentimentalismo”?
6. En la película aparece la dificultad de alcanzar la paz; ¿por qué resulta tan difícil?
7. ¿Cuáles son las diferencias entre las actitudes y comportamientos de las personas en un contexto de “paz” y en otro de violencia?
8. Comentar la siguiente frase: “No soy un asesino pero este lugar hace que quiera matar?”
9. ¿Es un final feliz? En qué sentido sí o no.



SEMANA DE LA PAZ
“THE BOXER”

Por grupos preparar las siguientes cuestiones para comentar después:

1. En la película el protagonista participa de dos peleas de boxeo: ¿en qué se diferencian una de otra?

PELEA 1 (EN EL GIMNASIO)	PELEA 2 (EN LONDRES)
La intención es unir a católicos y protestantes: <input type="checkbox"/> no sectario <input type="checkbox"/> cantan unidos <input type="checkbox"/> homenaje a víctimas de una lado y de otro Tratan de canalizar sus diferencias en un deporte. Dani lo plantea en clave educativa: <input type="checkbox"/> como aliciente para vivir (dejar drogas,...) <input type="checkbox"/> aprender a competir <input type="checkbox"/> como un “hoy ganas tú y mañana yo”	La intención se permitir pasar un rato a los ricos viendo pelear como bestias a dos hombres. Les echan monedas como a los monos. Se ríen de ellos. Dani se embrutece en la pelea En un espectáculo un “circo” una “carnicería”

2. Hay también dos discusiones de IKE (el entrenador) con el protagonista y con el que muere asesinado: ¿en qué se diferencian?

DISCUSIÓN IKE-DANI	DISCUSIÓN IKE-“ASESINADO”
Dani no responde. Le duele porque le dice verdades pero sabe encajarlas. Logra que la cosa no vaya a más. Permite rehacer la relación al día siguiente cuando se le pasa la borrachera. No le da dinero para vino Terminan tomando un té y siendo amigos.	Hay una respuesta violenta. No se encajan las verdades. Se corta la relación por la vía del asesinado a un borracho. Le da dinero para vino Realimenta la espiral de violencia (los dos terminan igual)

3. Analizar los pasos que dan DANI y MAGGI para rehacer su relación.

1. Gestos de saludos, miradas; 2. Intercambio de palabras amables; 3. Momento de sincerarse (“¡háblame Dios!” le pide Maggi); 4. Intimidad, compartir vivencias los dos, escucharse; 5. Dificultades, realismo del proceso, dudas,...; 6. Explicitar sentimientos “Te quiero”; 7. Ruptura (carta de petición de despedida); 8. Negación y reacción agresiva sin caer en el impulso; 9. Decidirse a arriesgarse a afrontar su relación pase lo que pase; 10. Final feliz.

4. ¿Qué estrategias “no violentas” ha logrado desarrollar Dani para afrontar los conflictos?

- le increpan, le pegan una bofetada y aguanta sin responder
- sabe canalizar su agresividad sin asesinar, ni matar.
- respeta los deseos de Maggi (al pedirle que se vaya, al preguntarle si quiere asumir el riesgo de la relación).
- sabe superar las dificultades y afrontar los problemas sin violencia.
- aprende del pasado reflexionando sobre cómo se involucró de joven.
- supera la presión de grupo no haciendo caso de tópicos como eres un rajado, un traidor,...



ESKOLAPIOEN IKASTETXEA BACHILLERATO

Alda.Recalde - Errekalde Zumarkalea, 19 - 48.009 BILBAO
Tif. 944241402-03 Fax 944233277



5. ¿Se puede decir que la no violencia de Dani es sinónima de pasividad? ¿Y de ingenuidad o ilusión? ¿De “sentimentalismo”?

No es pasivo porque actúa con determinación, asertividad, incluso defendiéndose como puede; si es ingenuo o no da juego a hablar del escepticismo sobre la paz, la reconciliación,..., la palabra “ilusión” puede analizarse bajo dos aspectos (ingenuo o con motivación para hacer cosas); sobre si es sentimentalista se puede comentar sobre el sentido negativo o positivo de esa afirmación, sí es sentimentalista, emotivo, ¿es malo?, es curioso que el matrimonio “duro” en realidad guarda una carga de sentimentalismo mucho mayor porque no puede superar si odio, rabia, rencor,... (son todo sentimientos negativos).

6. En la película aparece la dificultad de alcanzar la paz; ¿por qué resulta tan difícil?

Se puede comentar lo que cuesta construir la paz y la fácil que se destruye por múltiples motivos con ejemplos de su vida cotidiana o social.

7. ¿Cuáles son las diferencias entre las actitudes y comportamientos de las personas en un contexto de “paz” y en otro de violencia?

De reír, cantar, relacionarse, tener esperanza,... pasan a pelearse, gritarse, correr, los niños echan cócteles molotov al camión de bomberos, incendian el gimnasio,... en definitiva se desata lo pero del ser humano.

Se puede hacer ver que aunque hay tregua y no hay atentados, hay una presencia tremeda de policías, militares, medidas estrictas para circular,... se puede comentar la dificultad de entender la paz como ausencia de violencia (sin caer en la comparación con Euskadi que es claramente diferente en este punto)

8. Comentar la siguiente frase: “No soy un asesino pero este lugar hace que quiera matar?”

Da pie para comentar la influencia del ambiente, de la historia que a uno le toca vivir, de las consecuencias de una decisión en momento dado, de cómo pueden convertir a alguien que tiene alma noble en una persona violenta,...

9. ¿Es un final feliz? En qué sentido sí o no.

Si se analiza sólo a los protagonistas sí; pero hay que hacer ver que matan a un hombre, que una mujer queda viuda; que la situación es muy complicada,

Se puede señalar las esperanzas actuales de paz en Irlanda del Norte y los progresos en la meta de la paz a pesar de las dificultades.