

SEMANA POR LA



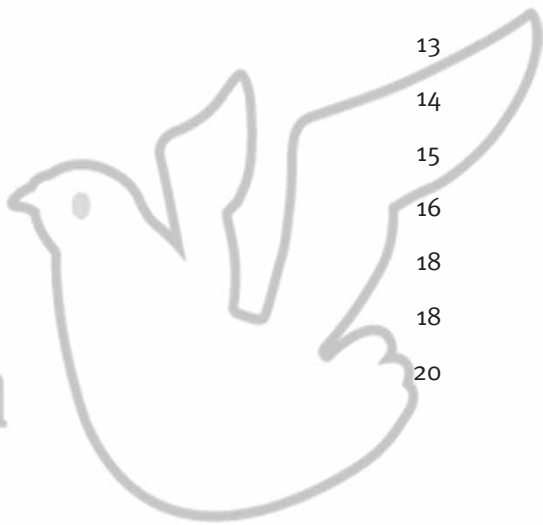
PAZ

Contamos la Paz



Índice

Presentación	2
El patito feo	3
Nadarín	4
Cuento sobre la paz	6
Un dibujo sobre la paz	8
¿Por qué los negros son negros?	9
Y un día empezó la paz	10
La cenicienta	11
¿Elefantes?	12
Los tres hijos del rey	13
¿Por qué la gente grita?	14
La serpiente que dejó de silbar	15
La humildad	16
El traje nuevo del emperador	18
A construir puentes	18
Pol y Pepa son amigos	20



TOLERANTZIA /

Presentación

En el proceso de educación de los niños y niñas, la familia y la escuela, entre otros agentes educativos, **debemos intervenir con todas las herramientas que tenemos a nuestro alcance** para que se interiorice no sólo el concepto de paz, sino también todas aquellas acciones que puedan contribuir en la construcción de un mundo más justo y humano.

Una de las formas más fáciles que tenemos para trabajar con niños y niñas los conceptos de paz, dignidad, solidaridad y derechos humanos, es **ayudándonos de los cuentos**.

Educar para la paz leyendo cuentos en la familia y en la escuela puede ser una tarea bien sencilla y muy enriquecedora si ponemos empeño en ella.

Es, desde este convencimiento, desde el que hemos realizado esta **pequeña recopilación de 14 cuentos (2 para elegir los 7 días de la semana), con algunas preguntas para charlar y trabajar los valores que encontramos en las diferentes historias**. De los 14, 4 son cuentos clásicos, y el resto están escritos por niñas y niños y personas adultas desconocidas. Si veis que el método de cuentacuentos os convence, y se os queda corta esta recopilación, os anotamos algunas páginas web con más cuentos:

Página de cuentos clásicos:

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/cuentosclasicos/index.asp>

Minicuentos para peques, una página llena de color:

<http://www.es.geocities.com/cuentosdelahuerta/minicuentos.htm>

Una página muy completa sobre literatura infantil y juvenil, con orientaciones para trabajar la educación en valores:

<http://www.edualter.org/libroste.htm>

Peter Paz y las Guerras de Nunca Jamás:

<http://www.lacasadelpaz.org/noticias/enero04/3odenypo4.htm#foto>

Educación en valores a partir del cuento de Shrek:

http://www.nodo50.org/tortuga/article.php3?id_article=438

...

El patito feo

(HANS CHRISTIAN ANDERSEN)

- *¿Por qué la mamá pata nunca rechazó al “patito feo”?
¿Qué actitudes de mamá pata nos demuestran que a veces también le costaba aceptarlo? ¿Por qué?*
- *¿Qué es lo que ocurre en la reunión en el corral?
¿Por qué había un gran escándalo?
¿Cómo se portó la mayoría con el patito feo?
¿Nos hemos portado nosotros alguna vez así con alguien?
¿Cómo se sentía el patito feo?
¿Cómo se sentirán las personas, que por ser diferentes, son rechazadas por la sociedad?*
- *¿Por qué huyó el patito feo del corral?*
- *¿Por qué el gato y la gallina de la anciana no comprendían al patito feo?
¿Hemos sentido que a veces alguien no nos comprende?*
- *¿Qué descubrió el patito en el reflejo del lago?
¿Alguna vez nos han valorado poco y un buen día hemos descubierto, por nosotros mismos o por alguien que nos quiere de verdad, todo lo que valemos?
¿Quién realmente supo valorar a nuestro patito feo?*
- *¿Crees que a veces rechazamos a quienes son diferentes a nosotros simplemente porque no les conocemos?
¿Nos preocupamos por intentar conocer a esas personas y entenderlas?*

Nadarín *(LEO LEONNI)*

Una feliz bandada de pececitos vivía en un rincón cualquiera del mar. Todos eran rojos. Sólo uno de ellos era tan negro como la concha de un mejillón. Nadaba más rápido que sus hermanos y hermanas. Se llamaba Nadarín.

Un mal día, un raudo atún, fiero y muy hambriento, llegó como una flecha a través de las olas. De un golpe, se engulló a todos los pececitos rojos. Únicamente Nadarín escapó.

Nadó, alejándose en el mundo húmedo y profundo. Estaba asustado, solo y muy triste.

Pero el mar estaba lleno de maravillosas criaturas, y mientras nadaba de asombro en asombro Nadarín volvió a ser feliz. Vio una medusa de gelatina arco-iris, una langosta dando vueltas como un molino, extraños peces arrastrados por un hilo invisible, un bosque de algas que crecía en rocas de azúcar candee... una anguila con la cola tan lejos, que casi se olvidaba... y anémonas de mar, como palmeras de carmín, meciéndose en el viento...

Entonces, oculto en la sombra de rocas y de hierbas, vio una bandada de pececitos, justo iguales que él.

“¡Adelante, vamos a nadar, jugar y VER cosas!”, dijo alegremente.

“No podemos”, dijo un pecesito rojo. “El gran pez nos comería a todos”.

“Pero no hay que quedarse ahí siempre”, dijo Nadarín. “Hemos de pensar algo”.

Nadarín pensó, pensó y pensó... entonces, de repente, dijo:

“¡Ya lo tengo!, vamos a nadar todos muy juntos, como el mayor pez del mar.”



Les enseñó a nadar muy apretados, cada uno en su puesto.
Y cuando aprendieron a nadar como si fueran un pez gigante dijo:
“Yo seré el ojo”.

Y así nadaron en el agua fresca de la mañana y en el sol del mediodía,
ahuyentando al gran pez.

- *¿Qué os ha gustado del cuento?*
- *¿Qué problema tenían los peces?
¿Cómo pudieron solucionarlo?
¿Qué hacemos nosotros cuando tenemos algún problema?*
- *¿Os gustaría ser como Nadarín?*

Cuento sobre la paz (ALUMNOS DE 6º LA SALLE-ALCORA)

Había una vez un país donde estaban en guerra. El cielo estaba oscuro, la tierra estaba oscura, todo se había oscurecido a causa de la guerra, en el suelo había sangre, de un rojo tan fuerte que contrastaba con todo lo demás.

Vivía en ese país un niño, un niño al que solo le quedaban su madre y sus hermanos, su padre había muerto luchando contra el enemigo, y ahora él no podía ir a la escuela, pasaba hambre porque no había alimentos y su hermana estaba enferma y no tenían medicinas para curarla.

Para ese niño, que antes de la guerra comía lo que quería, iba a la escuela y jugaba con sus amigos y en cuanto enfermaba tenía medicinas, todo se había vuelto de un azul oscuro, no, aún mas oscuro, de un negro tan negro, como una noche sin luna ni estrellas.

Pasaban los días, y cada vez las cosas empeoraban, su hermana estaba a punto de morir, tenía tanta hambre que podría comerse una manada entera de elefantes, y además estaba olvidando todo lo que había aprendido en el colegio. Se puso a pensar... En el colegio habían hablado de la guerra, aunque nunca pensó que podría tocarle a él, pensaba que nadie hacía nada por ayudarles, pero en otros países mucha gente hablaba de PAZ, de eso que es más que una palabra, significa medicamentos, comida, educación, alegría...

Con el esfuerzo de toda esa gente, por fin, la guerra se acabó. Recibieron tanta ayuda que no tuvieron que sufrir la posguerra, y poco a poco todo volvió a la normalidad.

El niño volvió a ir al colegio, su hermana gracias a los medicamentos se curó y ahora todos podían comer. Para ese niño, todo antes de un negro tan oscuro ahora se había convertido en los colores del arcoiris, colores alegres; azul, verde, amarillo... TODO ERA MARAVILLOSO.



- *Por eso para que no vuelva a haber guerras, hoy vamos a tirar a la basura todo lo oscuro, lo malo: violencia, mentira, odio, etc. Y vamos a rodear el mundo de estas bonitas palabras, blancas, de colores vivos, para que nunca, nunca, nunca más, vuelva a haber guerras y así tener un mundo de paz y amor para siempre.*
- *Hacer 2 columnas, en una de ellas poner palabras “oscuras”, y en la otra con “luces y colores”. Recortar la columna de cosas malas y tirarlas a la basura, con la columna de cosas buenas hacer murales para colocar por el colegio, calle, portal...*
- *¿Qué tiene de real este cuento?*



Un dibujo sobre la paz (AUTOR DESCONOCIDO)

Había una vez un rey que ofreció un premio al artista que pudiera pintar el mejor dibujo sobre la paz. Muchos artistas lo intentaron. El rey miró todos los dibujos, pero sólo hubo dos que realmente le gustaron y tuvo que escoger entre ambos.

Uno de los dibujos era un lago tranquilo. El lago era el perfecto espejo donde se reflejaban y destacaban las montañas que había a su alrededor. Encima había un cielo azul con plumosas nubes blancas. Todos aquellos que vieron la pintura pensaron que era la perfecta pintura sobre la paz.

Los otros dibujos también tenían montañas, pero éstas eran accidentadas y peladas. Encima había un cielo tormentoso del cual caía la lluvia y dónde los rayos jugaban. Bajo el costado de la montaña caía una espumosa cascada. Esto no parecía pacífico para nada.

Pero cuando el rey miró el dibujo, detrás de la cascada vio un pequeño arbusto creciendo en la raja de una roca. En el arbusto, una madre pájaro había construido su nido. Allí, en el medio del ímpetu de la fuerza del agua, sentada la madre pájaro en su nido... paz perfecta.

- *¿Qué dibujo crees que ganó el premio?*
- *El rey escogió el segundo dibujo. ¿Sabes por qué?*

¿Por qué los negros son negros?

Hace muchos años surgió de repente un gran lago, todas las personas querían meterse en él...era tan misterioso...pero no había sitio para que todas se metieran a la vez... así que primero paso un primer grupo, que se abrió bruscamente entre la muchedumbre... Este primer grupo estuvo muuuucho tiempo dentro, sin pensar en los demás, tanto tiempo estuvieron dentro que se quedaron blancos.

El siguiente grupo se metió pero ya no quedaba tanta agua y estuvieron menos tiempo, para no terminarla, así fue que se quedaron amarillos.

El último grupo ya no tenía apenas agua, pero ante aquel lago tan misterioso, no pudieron por menos que acercarse y mojar las palmas de la mano y las plantas de los pies.

- *¿Por qué crees que los últimos se quedaron los últimos?*
- *Los del primer grupo parece que hasta “apartaron” bruscamente a alguna persona... ¿Qué actitudes de este tipo vemos actualmente en nuestra sociedad?*

Y un día empezó la paz *(LITCHU)*

Los fusiles se negaron a disparar. Los tanques no quisieron moverse. Los aviones dijeron que no deseaban transportar más bombas.

¡Estamos hartos de matar hombres y mujeres!

¡Estamos cansadas de las guerras!

Y de pronto el ruido de las balas y de las bombas cesó y se pudo oír el trino de los pájaros y las voces de los niños y niñas. Los campos de batalla se convirtieron en enormes parques infantiles. Los tanques pintados de mil colores diferentes se transformaron en toboganes y de los grandes cañones colgaban columpios. Los aviones fueron escuelas, bibliotecas, cines...

A los fusiles, de no usarlos, les nacieron hermosas rosas en sus cañones; los cascos sirvieron para tiestos que adornaban todos los balcones.

Y las personas tacharon de los libros y diccionarios las palabras guerra, enemiga, odio... En las escuelas se enseñaba que siempre se escribe con mayúsculas PAZ, AMIGO, AMOR...

- *¿Alguna vez has soñado algo parecido?*
- *¿Crees que habrá niños que sueñen muchas veces con este mundo? ¿Quienes?*



La cenicienta

(CHARLES PERRAULT)

- *¿Cómo imaginas a la madrastra y hermanastras de Cenicienta? ¿Y a Cenicienta?*
- *¿Por qué crees que se le apareció el Hada?
¿Se te ocurren más personas a las que te gustaría que se les apareciera un hada? ¿por qué?
¿Sólo las hadas pueden hacer que se cumplan los sueños?
¿quién más?
¿Nosotros podemos conseguir que se cumpla algún pequeño sueño de alguien que lo necesite?*
- *¿Por qué crees que el Hada le pone una condición a Cenicienta?
¿El Hada sale ganando con la condición que le pide? Normalmente, cuando hacemos algún favor, parece que esperamos algo a cambio
¿Puede ser que el Hada no esté pensando en sí misma cuando le pide la condición y esté pensando en Cenicienta? ¿Por qué?*



¿Elefantes?

(DAVID)

Hace ya mucho tiempo, todos los elefantes del mundo eran o negros o blancos. Amaban a los demás animales, pero se odiaban entre sí, por lo que ambos grupos se mantenían apartados: los negros vivían a un lado de la jungla y los blancos en el lado opuesto. Un día los elefantes negros decidieron matar a todos los elefantes blancos y los elefantes blancos decidieron matar a todos los elefantes negros. Los elefantes de ambos grupos que querían la paz se internaron en lo más profundo de la selva. Y nunca más se les volvió a ver.

Comenzó la batalla. Y duró mucho, mucho tiempo. Hasta que no quedó ni un solo elefante vivo. Durante años no se volvió a ver a ningún elefante sobre la Tierra.

Hasta que un día, los nietos de los elefantes pacíficos salieron de la jungla. Eran grises. Desde entonces los elefantes han vivido en paz. Pero desde hace algún tiempo, los elefantes que tienen orejas pequeñas y los elefantes que tienen orejas grandes se miran unos a otros de forma un tanto extraña e inquietante.

- *¿Por qué siendo todos ellos elefantes se obsesionan en buscar sus diferencias, en vez de quererse por todo lo que comparten?*
- *¿Crees que nos sucede algo parecido?*

Los tres hijos del rey (AUTOR/A DESCONOCIDO/A)

Érase un rey que tenía dos hijos y una hija. Poseía además muchas riquezas. Sobre todo un brillante de valor extraordinario, admirado en el mundo entero. ¿Para quién sería aquel brillante al repartir la herencia? Su padre les sometió a una prueba. Sería para el que realizase la mayor hazaña en el día señalado...

Al llegar la noche, cada uno relató los acontecimientos de la jornada. La hija, que era la mayor había dado muerte a un dragón que sembraba el pánico por todo el reino.

El segundo hijo, venció a diez hombres bien armados con una pequeña daga.

El tercero dijo: - Salí esta mañana y encontré a mi mayor enemigo durmiendo al borde de una acantilado... y le dejé seguir durmiendo.

Entonces el rey se levantó del trono, abrazó a su hijo menor y le entregó el brillante.

- *¿Por qué hizo eso el Rey?*
- *¿Qué es hoy en día una gran hazaña?*
¿Por qué?

¿Por qué la gente grita?

(AUTOR/A DESCONOCIDO/A)



Un día Meher Baba preguntó a sus mandalies lo siguiente:-
¿Por que la gente se grita cuando están enojados?:

Los hombres pensaron unos momentos:

Porque perdemos la calma - dijo uno - por eso gritamos.

Pero ¿por qué gritar cuando la otra persona está a tu lado? - preguntó Baba - No es posible hablarle en voz baja? ¿Por qué gritas a una persona cuando estás enojado?

Los hombres dieron algunas otras respuestas pero ninguna de ellas satisfacía a Baba.

Finalmente él explicó: Cuando dos personas están enojadas, sus corazones se alejan mucho. Para cubrir esa distancia deben gritar, para poder escucharse. Mientras más enojados estén, más fuerte tendrán que gritar para escucharse uno a otro a través de esa gran distancia.

Luego Baba preguntó:- ¿Qué sucede cuando dos personas se enamoran?

Ellos no se gritan sino que se hablan suavemente,¿por qué?
Sus corazones están muy cerca.

La distancia entre ellos es muy pequeña.

Baba continuó - Cuando se enamoran más aún, ¿qué sucede?

No hablan, sólo susurran y se vuelven aun más cerca en su amor.
Finalmente no necesitan siquiera susurrar, sólo se miran y eso es todo.

Así es cuan cerca están dos personas cuando se aman.

Luego Baba dijo:-

Cuando discutan no dejen que sus corazones se alejen, no digan palabras que los distancien más, llegará un día en que la distancia sea tanta que no encontrarán más el camino de regreso.

- *Cuando discutimos con alguien y le gritamos ¿es cierto que parece que la distancia entre nosotros aumenta? ¿sentimos más lejos a la otra persona? ¿será por ese motivo que gritamos tanto cuando nos enfadamos?*

La serpiente que dejó de silbar

(AUTOR/A DESCONOCIDO/A)

Una serpiente había mordido a tantos habitantes de la aldea que eran muy pocos los que se atrevían a aventurarse en los campos. Pero era tal la santidad del Maestro que se corrió la noticia de que había domesticado a la serpiente y la había convencido de que practicara la disciplina de la no - violencia.

Al poco tiempo, los habitantes de la aldea habían descubierto que la serpiente se había hecho inofensiva. De modo que se dedicaban a tirarle piedras y a arrastrarla de un lado a otro agarrándola por la cola.

La pobre y apaleada serpiente se arrastró una noche hasta la casa del Maestro para quejarse. El Maestro le dijo: “Amiga mía, has dejado de atemorizar a la gente y eso no es bueno”.

“¡Pero si fuiste tú quien me enseñó a practicar la disciplina de la no - violencia!”

“Yo te dije que dejaras de hacer daño, no de silbar”.

- *¿Qué quiere decirle el maestro a la serpiente con la última frase del cuento?*

La humildad

(AUTOR/A DESCONOCIDO/A)

Se acercaba mi cumpleaños y quería ese año pedir un deseo especial al apagar las velas de mi pastel.

Caminando por el parque me senté al lado de un mendigo que estaba sentado en uno de los bancos, el más retirado, viendo dos palomas revolotear cerca del estanque y me pareció curioso ver a un hombre de aspecto abandonado, mirar las avejillas con una sonrisa en la cara que parecía eterna.

Me acerqué a él con la intención de preguntarle por qué estaba tan feliz.

Quise también sentirme afortunado al conversar con él para sentirme más orgulloso de mis bienes, por que yo era un hombre al que no le faltaba nada, tenía mi trabajo que me producía mucho dinero, claro ¿como no iba a producírmelo trabajando tanto?, tenía mis hijos a los cuales gracias a mi esfuerzo tampoco les faltaba nada y tenían los juguetes que quisiesen tener.

En fin gracias a mis interminables horas de trabajo no les faltaba nada a mi familia.

Me acerqué entonces al hombre y le pregunte, ¿Caballero qué pediría usted como deseo en su cumpleaños?

Pensando yo que el hombre me contestaría que dinero y así de paso yo darle unos billetes que tenía y hacer la obra de caridad del año.

No sabe usted mi asombro cuando el hombre me contesta lo siguiente con la misma sonrisa en su rostro que no se le había borrado y nunca se le borró:

-Amigo, si pidiese algo más de lo que tengo sería muy egoísta, yo ya he tenido de todo lo que necesita un hombre en la vida y más. Vivía con mis padres y mi hermano antes de perderlos una tarde de junio, hace mucho, conocí el amor de mi padre y mi madre que se desvivían por darme todo el amor que le será posible dentro de nuestras limitaciones económicas. Al perderlos, sufrí muchísimo pero entendí que hay otros que nunca conocieron ese amor, yo sí y me sentí mejor.

Cuando joven conocí una niña de la cual me enamoré perdidamente, un día la besé y estalló en mí el amor hacia aquella joven tan bella que cuando luego se marchó, mi corazón sufría tanto... Recuerdo ese momento y pienso que hay personas que nunca han conocido el amor y me siento mejor.

Un día en este parque un niño correteando cayó al piso y comenzó a llorar, yo fui, lo ayude a levantarse, le sequé las lágrimas con mis manos y jugué con él por unos instantes más y aunque no era mi hijo me sentí padre, y me sentí feliz porque pensé que muchos no han conocido ese sentimiento.

Cuando siento frío y hambre en el invierno, recuerdo la comida de mi madre y el calor de nuestra pequeña casita y me siento mejor porque hay otros que nunca lo han sentido y tal vez no lo sentirán nunca. Cuando consigo dos piezas de pan comparto una con otro mendigo del camino y siento el placer que da compartir con quien lo necesita, y recuerdo que hay unos que jamás sentirán esto.

Mi querido amigo, que más puedo pedir a Dios o a la vida cuando lo he tenido todo, y lo más importante es que estoy consciente de ello.

Puedo ver la vida en su más simple expresión, como esas dos palomitas jugando, ¿qué necesitan ellas? lo mismo que yo, nada... Estamos agradecidos al Cielo de esto, y sé que usted pronto lo estará también.

Miré hacia el suelo un segundo como perdido en la grandeza de las palabras de aquel sabio que me había abierto los ojos en su sencillez, cuando miré a mi lado ya no estaba, sólo las palomitas y un arrepentimiento enorme de la forma en que había vivido sin haber conocido la vida. Jamás pensé que aquel mendigo, era tal vez un ángel enviado por el Señor, me daría el regalo más precioso que se le puede dar a un ser humano...

- *¿Cuándo seamos mayores a quién nos gustaría parecer?*
- *¿Qué cualidades nos gusta de cada personaje? ¿por qué?*
- *¿Nos damos cuenta, y valoramos cada pequeño regalo que nos hace la vida cada día?*

El traje nuevo del emperador

(HANS CHRISTIAN ANDERSEN)

- *¿Por qué nadie se atreve a decir la verdad?
¿ A qué tienen miedo?*
- *¿Qué consiguen no diciendo realmente lo que ven?*
- *¿Por qué es justamente un niño el que grita lo que todos ven?
¿ qué tiene un niño que no tienen, a veces los adultos?*

A construir puentes

(AUTOR/A DESCONOCIDO/A)



No hace mucho tiempo, dos hermanos que vivían en granjas vecinas cayeron en un conflicto.

Este fue el primer problema serio que tenían en 40 años de cultivar juntos, compartiendo maquinaria e intercambiando cosechas y bienes en forma continua.

Esta larga y beneficiosa colaboración terminó repentinamente.

Comenzó con un pequeño malentendido y fue creciendo hasta llegar a ser una diferencia mayor entre ellos y explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio.

Una mañana alguien llamó a la puerta de Luis. Al abrirla encontró un hombre con herramientas de carpintero. “estoy buscando trabajo por unos días”, dijo el extraño, “quizás usted requiera algunas pequeñas reparaciones en su granja y yo pueda serle de ayuda”. “Sí”, dijo el mayor de los hermanos, “tengo un trabajo para usted”. Mire al otro lado del arroyo aquella granja, ahí vive mi vecino, bueno, de hecho es mi hermano menor.

La semana pasada había una hermosa pradera entre nosotros, él tomó su buldózer y desvió el cauce del arroyo para que nos separara. Bueno, él pudo haber hecho esto para enfurecerme, pero le voy a hacer una mejor.

¿Ve usted aquella pila de desechos de madera junto al granero? Quiero que construya una cerca, una cerca de dos metros de alto, “no quiero verlo nunca más”.

El carpintero le dijo: “creo que comprendo su situación. Muéstrame donde están los clavos y la pala para hacer los hoyos de los postes y le entregaré un trabajo que lo dejara satisfecho”.

El hermano mayor le ayudó al carpintero a reunir todos los materiales y dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones al pueblo. El carpintero trabajó duro midiendo, cortando y clavando.

Cerca del ocaso, cuando el granjero regresó, el carpintero justo había terminado su trabajo. El granjero quedó con los ojos completamente abiertos: No había ninguna cerca de dos metros. En su lugar había un puente. Un puente que unía las dos granjas a través del arroyo. Era una fina pieza de arte, con todo y pasamanos.

En ese momento, su vecino, su hermano menor, vino desde su granja y abrazando a Luis le dijo: eres una gran persona, mira que construir este hermoso puente después de lo que te he hecho y dicho.

Estaban en su reconciliación los dos hermanos, cuando vieron que el carpintero tomaba sus herramientas, inoi, espera, le dijo el hermano mayor. “quédate unos cuantos días, tengo muchos proyectos para ti” “me gustaría quedarme”, dijo el carpintero, pero tengo muchos puentes por construir.

- *Cuando dos amigos nuestros se enfadan, ¿qué solemos hacer nosotros? ...haz memoria...*
- *¿Cuántas veces hemos construido “muros” entre ellos, consiguiendo que se distancien aun más? Y ¿cuántas veces nos hemos esforzado en crear “puentes” y caminos para el encuentro y solución de problemas?*
- *Esta última actitud es algo muy importante a la hora de trabajar por la Paz...y cada uno de nosotros tenemos aquí... un papel muy importante...*
- *SEAMOS CONSTRUCTORES DE PUENTES, trabajemos para solucionar nuestros conflictos más cercanos.*

Pol y Pepa son amigos

(CP ZURBARAN)

Todos los días, al salir del colegio, Pepa sabe que su madre la espera en la puerta del jardín. Corre hacia ella, la abraza y le cuenta todo lo que ha hecho en clase.

Pero una tarde, cuando Pepa sale del colegio, corre más rápido que nunca hasta su madre.

Tiene algo muy importante que decirle.

- ¡Mamá!- dice Pepa muy nerviosa- en mi clase hay niños de color de golosina.

- ¿Qué dices?- ríe la mamá.

- Sí, de verdad. La seño dice que Pol, mi mejor amigo, tiene la piel de color de bombón de chocolate, y que Lin-Kao, la niña del flequillo, la tiene de color de sorbete de limón.

- Bueno- ríe de nuevo la madre. Lo que la seño quiere decir es que hay niños de diferentes razas y países.

- Tu me entiendes, ¿verdad, mamá?

- Claro- y la madre da un beso a Pepa.

- La seño- sigue explicando Pepa- nos ha dicho que haremos una fiesta y nos disfrazaremos como más nos guste.

Al día siguiente, Pepa pregunta a Pol cuál será su disfraz. Pol se queda un rato pensando y dice después:

- ¡De robot! Me haré un disfraz de robot con luces y aparatos raros.

Los dos amigos se ríen pensando cómo será ese disfraz.

- ¿Y tú?- le pregunta Pol a Pepa- ¿De qué te vas a disfrazar?

- No te lo digo- se ríe Pepa y pone cara de mala.

- Eso no vale- protesta Pol.

Y así pasan un tiempo discutiendo.

Por fin el día de la fiesta. Los papás van entrando con sus hijos.

Marcelo se ha disfrazado de bombero, Evelina de gallina, M^a Elena de muñeca... Pepa está muy salada de mosca, seguro que va a ganar. Hay también un niño que va disfrazado de oso, pero nadie sabe quién es; lleva un disfraz... ¡tan bien hecho!...

José Carlos, que es un chinchoso, se ríe de pepa:

- ¡Qué mosca tan rara...!

pepa se enfada.

- ¡Pues si tú te vieras...!- responde pepa.

José Carlos dice:

- Y además tu amigo Pol no quiere entrar porque no tiene disfraz. Pepa mira a la puerta y ve a su amigo muy triste, está llorando...

Pepa corre hacia él.

- ¿Qué té pasa? ¿Es porque no tienes disfraz?

Pol dice que sí con la cabeza. Entonces Pepa se quita su maravilloso disfraz de mosca, se pinta la cara de marrón y se pone el enorme anorak de Pol. Pol se pinta la cara de blanco y se pone el abrigo rosa de Pepa, que casi no le cabe. Luego salen los dos juntos de la mano.

Están rarísimos y muy divertidos. Todos los demás, al verlos, empiezan a aplaudir.

La señorita pide silencio:

- Cha, tatachan, el primer premio..., una bolsa de globos... para Pol y Pepa, que van disfrazados de pepa y Pol.

Plas, plas, plas- aplauden todos.

- El segundo premio..., un cesto de caramelos..., para ese niño vestido de oso que come tanto y que no sabemos quien es.

El niño se acerca, coge los caramelos y dice:

- gron, gron...

Luego sale corriendo hacia el bosque.

¡Qué raro! ¡Quién será!

- *¿Te ha pasado alguna vez algo parecido?*
- *¿Si fueras Pepa harías lo mismo por tu amigo?*
- *Y si eso le pasara a otro niño, que no fuera tu amigo ¿también lo harías? ¿Por qué?*

