

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

Calasanz decía: El Señor, por su misericordia, inspire en el corazón de todos espíritu de paz y concordia, para rivalizar quién hará mayor provecho en el prójimo.

METODOLOGÍA

- » **Participativa:** se promueve una posición activa por parte de los alumnos y alumnas, puesto que son ellos mismos los que tienen que plantearse las preguntas.
- » **Trabajo cooperativo:** el trabajo por equipos puede resultar dinámico, motivador y enriquecedor. Hay que fomentar un ambiente de colaboración e intercambio de ideas.

OBJETIVOS:

- » Fomentar una conciencia de que la juventud es el principal agente del cambio, que son capaces de cambiar la realidad y construir un mundo de paz y justicia.
- » Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible y profundizar en uno de ellos.
- » Fomentar una conciencia de cuidado por el colegio, el barrio y las comunidades.

Área Curricular: Tutoría

MATERIAL NECESARIO:

Anexo 1 con imágenes.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD:

1. Introducción a los ODS: (Explicación por parte del profesor/a)

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), también conocidos como Objetivos Mundiales, se adoptaron por todos los Estados Miembros de la ONU en 2015 como un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030. Los ODS reafirman nuestro compromiso internacional de poner fin a la pobreza de forma permanente en todas partes.

Hoy nos acercaremos al ODS número 11 “Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles”:

El aumento de la población del mundo ha supuesto un rápido crecimiento de las ciudades en el mundo en desarrollo, lo que ha provocado que se hayan construido ciudades muy grandes, especialmente en el mundo desarrollado, y los barrios marginales se están convirtiendo en una característica más significativa de la vida urbana.

Mejorar la seguridad y la sostenibilidad de las ciudades implica garantizar el acceso a viviendas seguras y asequibles y el mejoramiento de los asentamientos marginales. También incluye realizar inversiones en transporte público, crear áreas públicas verdes y mejorar la planificación y gestión urbana de manera que sea participativa e inclusiva.

Metas:

- » De aquí a 2030, asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles y mejorar los barrios marginales.
- » De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países.
- » Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.
- » De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad.

¿Y qué papel tengo yo en todo esto? La meta final de los ODS es que nadie quede atrás. Lo que es más importante, nos invitan a todos/as a crear un planeta más sostenible, seguro y próspero para la humanidad. Y esa invitación es aún más fuerte en el caso de la juventud.

Conociendo a jóvenes que ya se mueven por el cambio:

¿Qué puedo hacer yo para conseguir que

mi colegio, mi casa, mi barrio, mi ciudad sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles? Esto es lo que se preguntaron los jóvenes del proyecto que vamos a conocer y os proponemos que trabajéis con los alumnos/as; se trata del Proyecto Boamistura:

Boamistura es un equipo multidisciplinar nacido a finales de 2001 en Madrid (España), cuyo trabajo se desarrolla principalmente en el espacio público. Para ellos, su trabajo es una herramienta para transformar la calle y crear vínculos entre las personas. Han podido llevar su arte a todo el mundo: España, Sudáfrica, Brasil, México, EE.UU, Georgia, Argelia, Chile, Kenia, Noruega, Reino Unido, Serbia, China o Panamá.

La mayoría de sus proyectos son en comunidades que están muy desatendidas por las administraciones públicas, ya que según ellos mismos, tienen el reto de transformar la idea que se tiene de esos lugares tanto fuera como dentro de la propia de la comunidad. Reedificar un espacio, valorarlo para que la gente se pueda sentir orgullosa del sitio en el que vive, cambiar la percepción que tienen de su entorno y así que también ellos tengan esa mejora en su autoestima y en su forma de valorarse como comunidad y como personas.

Hoy veremos el **Proyecto LUZ NAS VIE-LAS** (São Paulo, Brasil. 2012), un proyecto que llevaron a cabo en Vila Brasilândia, una de las favelas en la periferia de São Paulo (Brasil) a la sombra de los rascacielos.

- » Momento de puesta en común: Vemos la imagen 1 y preguntamos a los alum-

nos/as ¿qué vemos? ¿qué palabras nos vienen a la cabeza cuando vemos la imagen? ¿te transmite que sea un lugar seguro, inclusivo, con zonas verdes? ¿cómo lo definirían las personas que viven allí?

- » **Explicación del profesor/a:** Eso es lo que se preguntaron al principio los jóvenes de Boamistura ¿qué quiere transmitir este lugar? Y para ello, según sus palabras “se instalaron en la favela, para vivirla, olerla, quererla y tratar de entender como la vida funcionaba dentro de ella”. Porque esa es la única forma de saber qué nos dice un lugar, viviendo en él y compartiendo la vida con la gente que allí vive.
- » De esta forma, surgieron las siguientes palabras para definir la favela: «BELEZA», «FIRMEZA», «AMOR», «DOÇURA» y «ORGULHO». Enseñar las imágenes 2,3,4,5 y 6.
- » Volvemos a mirar de nuevo las imágenes del mismo barrio, la favela, pero ahora decoradas con las palabras y los colores de la gente que viven allí, ¿qué te transmite ahora? ¿ha cambiado?

Conclusión:

“Existe belleza en todos los lugares. Es una cuestión de saber mirar con cierta delicadeza y poner en valor las cosas que ya existen, no hace falta inventarse nada, todos los lugares tienen un potencial enorme. A veces no es una belleza a nivel paisajístico, no está en lo bonito, a veces la belleza está más en las personas que habitan ese lugar y el descifrarlo, está en leer a las personas y ponerlas en valor”. Boamistura.

GESTO DE PAZ

Conociendo el proyecto de Boamistura hemos visto que es importante cuidar la ciudad, barrio, colegio, casa donde vivimos porque formamos parte imprescindible del mismo.

Por eso, queremos plantear con los alumnos/as una actividad ¿qué palabras me gustaría que transmitiese mi colegio? Hacer un mural en clase o en el patio con palabras o frases que salgan de una lluvia de ideas de generar un colegio que fomente la paz, un colegio donde todos/as tengan su lugar y se sientan seguros/as.

FUENTES

<https://www.undp.org/content/undp/es/home.html>

<http://www.boamistura.com/#/home>