

CENTRO CULTURAL CALASANZ

EL TROMPILLO

EL TROMPILLO
BARQUISIMETO
(VENEZUELA)

Las Escuelas Pías llegan a Venezuela en el año 1950 de la mano de la antigua provincia escolapia de Vasconia, en el año 1960 se constituye como viceprovincia de la misma, para pasar a formar parte de la Provincia de América Central y Caribe en el año 2013.



Desde 1994 Itaka-Escolapios participa en la misión compartida de la Escuela Pía en Venezuela, impulsando los proyectos educativos y sociales de Valencia, Barquisimeto, Caracas, Maracaibo y Carora. Unos 2.685 niños y niñas y jóvenes participan en los diferentes proyectos: centros culturales, movimiento Calasanz, escuela de educadores... Desde la oficina de Barquisimeto se lleva a cabo la coordinación y seguimiento de los diferentes proyectos impulsando la participación y el trabajo conjunto de la Orden de las Escuelas Pías de Venezuela y la Fraternidad, creciendo poco a poco en miembros y participación en la misión escolapia.

BARQUISIMETO. BARRIO DEL TROMPILLO

El Barrio del Trompillo está situado en la periferia de la ciudad de Barquisimeto, junto a la circunvalación norte de la ciudad. Se enmarca dentro de los cinturones de pobreza que rodean a las grandes ciudades latinoamericanas. El barrio, que nace a consecuencia de las invasiones llevadas a cabo por emigrantes del campo, se divide en cuatro sectores en el que habitan cerca de 12.000 personas.

El Trompillo se divide en dos sectores: la parte baja y la parte alta, separados por una vía de circunvalación norte, uniéndose por una calle principal que traslada al centro de la ciudad y conexiones a otros barrios cercanos.

La parte alta ha obtenido una remodelación de la calle principal hace 4 años, que ha permitido la mejora de la vialidad, permitiendo a los beneficiarios obtener locales comerciales para mejorar sus ingresos económicos, esta mejora ha traído el crecimiento a la población del Trompillo.





Este barrio alberga familias extensas, obteniendo así viviendas que alojan más de dos familias, unos cuatro años atrás el 75 % de las viviendas eran ranchos de tapas de zinc, tablas y barro, y el 25% casas acabadas. En la actualidad estos porcentajes han variado debido al “plan vivienda Venezuela” que implantó el gobierno actual, que consistía en reemplazar el rancho por vivienda. Aun así, siguen quedando todavía un 30 % de viviendas sin reemplazar.

El transporte es escaso, siempre ha sido una problemática, pero ahora con el alto coste de las reparaciones, neumáticos, etc, se hace aún más difícil el acceso al trabajo y las escuelas.

En el contexto educativo en la parte baja del barrio existe un pre-escolar y una escuela, en la parte alta del barrio varios centros de educación inicial y maternal, una escuela, y desde septiembre del 2015 el liceo San José de Calasanz.

A su vez, en este barrio Itaka-Escolapios lleva a cabo el proyecto de Centro Cultural Calasanz de Barquisimeto con el objetivo de ser un espacio abierto a las necesidades del barrio, ofreciendo a niños, niñas, jóvenes y adultos la posibilidad de crecer de manera integral mediante actividades educativas, culturales y de ocio constructivo (refuerzo escolar, talleres de pintura, danza, educación en valores...).

PROGRAMAS

Actividades variadas

Más de 170 personas, principalmente niños, niñas y jóvenes participan de las actividades del centro, acompañados por una docena de voluntarios y voluntarias.

- **El Programa de apoyo escolar**, que tiene como objetivo fortalecer las competencias y destrezas por medio del refuerzo de las tareas escolares.
- **Programa educarte**, de aprendizaje de danza y dibujo.
- **Programa “Somos +”**, para la formación y el fomento del voluntariado
- **Programa Valores**, un espacio para compartir abierto a la comunidad del barrio del Trompillo.

