

Proyecto APS: CAMINO ESCOLAPIO

Objetivo general de la propuesta

Realizar un proyecto ApS con los alumnos de infantil (3-6 años) basado en las emociones.

Justificación del ApS

San José de Calasanz dedicó su vida a educar y ayudar a los que más lo necesitaban. Nos guía y nos muestra el camino para ayudar a los demás. Seguimos su ejemplo y abrimos caminos que hacen más fácil la vida de muchas personas, especialmente las que más lo necesitan. Con Calasanz y el lema "Andar en Esperanza", llevamos en nuestra mochila valores como la solidaridad, la justicia y el compromiso. Estos valores son nuestras herramientas para seguir construyendo juntos y hacer del mundo un lugar mejor.

Además, para integrar un componente de servicio significativo, el proyecto puede orientarse a beneficiar a la comunidad educativa (padres, compañeros de otros grupos, personal escolar). Este servicio puede ser una contribución que enriquezca la vida emocional de todos en el entorno escolar.

Algunas claves a tener en cuenta son, que el protagonista de la campaña es un Calasanz joven y mochilero que guía a los niños, niñas y jóvenes por los caminos. En esta ocasión dejamos los personajes de otras campañas y damos el protagonismo a este Calasanz que nos guía, que recorre los caminos y que mejora el entorno por donde pasa aportando esperanza. A lo largo del camino su mochila se va llenando de proyectos y cada vez más niñas, niños y jóvenes le acompañan en su camino, llenado el mundo de color, risas y esperanza.

Desarrollo curricular básico

Objetivos / Criterios de evaluación:

- Mejorar nuestro entorno, el de nuestras escuelas y colegios, dando el protagonismo de los mismos a nuestro alumnado.
- Ayudar a otras realidades a mejorar su entorno, conociendo sus proyectos, su cultura, su victoria, y sus luchas y colaborando económicamente con el sostenimiento de los proyectos de Itaka Escolapios.

Saberes básicos y competencias básicas:

Este proyecto sobre emociones para niños de 3 a 5 años abarca varios saberes y competencias clave del currículo de Educación Infantil, tanto en el área de desarrollo personal y social como en la competencia emocional y de comunicación.

El proyecto no solo cumple con los objetivos curriculares de la etapa infantil, sino que los integra de forma natural en actividades significativas. Esto permite que los niños adquieran conocimientos y habilidades que serán fundamentales en su desarrollo emocional, social y académico, y que además contribuyan de forma positiva a su comunidad educativa.

Desarrollo Personal y Social

- **Identidad y autonomía personal:** Los niños aprenden a identificar y expresar sus emociones, un paso fundamental para el desarrollo de la autoconciencia y la autonomía. Nombrar y reconocer sus propias emociones les permite desarrollar una

imagen positiva de sí mismos, además de ayudarles a comprender sus propias necesidades y deseos.

- **Autorregulación emocional y conductual:** Este proyecto les ayuda a reconocer y gestionar sus emociones, lo cual es esencial para la autorregulación emocional. Las actividades como el "Rincón de la Calma" ofrecen herramientas para manejar situaciones intensas y promover la calma de manera autónoma.
- **Relaciones interpersonales y empatía:** Al trabajar con sus compañeros en actividades colaborativas, los niños aprenden a entender las emociones de los demás y a ser empáticos. Al compartir sus emociones y escuchar las de otros, desarrollan habilidades para la convivencia y el respeto hacia los sentimientos ajenos.

Lenguaje y Comunicación

- **Comprensión y expresión oral:** Las actividades de dramatización, los cuentos y las explicaciones de emociones fomentan el desarrollo de la comunicación oral. Los niños practican vocabulario emocional, lo cual es esencial para expresar sus sentimientos de manera adecuada.
- **Escucha activa y participación en conversaciones:** En las actividades grupales, como el círculo de emociones, los niños aprenden a escuchar a los demás y a expresar sus emociones respetando el turno de palabra. Esto fomenta su capacidad de escucha activa y su participación en conversaciones significativas.
- **Iniciación a la narrativa y a la comprensión de cuentos:** La lectura de cuentos sobre emociones les ayuda a entender la estructura de una historia y a identificar las emociones de los personajes, habilidades importantes para la competencia lectora futura.

Desarrollo Corporal y Control del Movimiento

- **Expresión corporal:** En actividades como "Caritas y gestos", los niños usan el cuerpo para expresar distintas emociones, promoviendo la coordinación y el control de sus expresiones faciales y corporales. Esto les ayuda a desarrollar una mayor conciencia de su cuerpo y a utilizar el lenguaje corporal como medio de comunicación.
- **Gestión de la energía y el movimiento según el contexto:** En el "Rincón de la Calma", aprenden a regular su energía física y a reconocer la importancia de momentos de tranquilidad, lo cual contribuye a su desarrollo de autocontrol.

Competencia de Aprender a Aprender

- **Curiosidad y exploración del entorno:** El proyecto fomenta la curiosidad al explorar sus propias emociones y las de sus compañeros, lo cual es fundamental para el aprendizaje autónomo. Al cuestionarse y aprender sobre sí mismos, los niños desarrollan habilidades de reflexión personal y pensamiento crítico.
- **Desarrollo de hábitos de trabajo y colaboración:** Los niños aprenden a colaborar en equipo, compartiendo materiales y respetando las ideas de otros. Estas actividades promueven el respeto por los demás y ayudan a establecer hábitos de cooperación.

Competencia Social y Ciudadana

- **Convivencia y respeto a los demás:** Al aprender a identificar y respetar las emociones propias y ajenas, los niños adquieren habilidades que mejoran la convivencia en el aula. El proyecto fomenta la empatía, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos.
- **Participación en la comunidad:** Las actividades de servicio a la comunidad, como el "Día de las Emociones" o el "Libro de las Emociones", fomentan un sentido de

pertenencia y responsabilidad social, ayudándoles a comprender la importancia de contribuir al bienestar común.

Desarrollo del Sentido Artístico y Creatividad

- **Expresión artística:** A través de actividades como el mural de emociones, el libro de emociones y las dramatizaciones, los niños tienen la oportunidad de expresar sus sentimientos de forma creativa. Esto estimula su imaginación y permite que desarrollen un medio de comunicación visual y artístico.
- **Apreciación y valoración de sus producciones:** Al mostrar sus trabajos a sus compañeros o familiares, los niños sienten que sus creaciones son valoradas y aprenden a apreciar sus producciones y las de los demás, promoviendo la autoestima y el respeto por el trabajo propio y ajeno.

ACTIVIDAD 1	Introducción a la vida de San José de Calasanz y dramatización		
N.º Sesiones	3	Áreas	Crecimiento en armonía, comunicación y expresión de la realidad
OBJETIVOS	Prof Conocer la historia de San José de Calasanz. Conocer las diferentes emociones a través del cuento de San José de Calasanz. Conocer el origen y el carisma Escolapio.		
DESCRIPCIÓN	<p>Las maestras contarán el cuento de la historia de San José de Calasanz en asamblea con todos los niños. Tendremos una figura de Calasanz y le iremos cambiando la emoción que siente.</p> <p>A continuación, las maestras irán realizando preguntas para ver si los niños han comprendido el cuento. Las preguntas estarán realizadas en base a descubrir las diferentes emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Creéis que José estaría contento de tener tantos hermanos? ¿Por qué? ¿Y a vosotros? • ¿Cómo se sentirían los padres cuando José de Calasanz hacía travesuras cuando era pequeño? ¿Y a vosotros? • ¿Cómo se sentía José cuando su maestro le enseñaba cosas? ¿Y a vosotros? • ¿Creéis que a San José le gustaba que su madre le contaba cuentos antes de irse a dormir? ¿Y a vosotros? • ¿Cómo se sentía SJ cuando las cosas le salían mal? ¿Y vosotros qué cosas os hacen sentir mal? • ¿Qué hacía SJ de Calasanz para sentirse mejor? ¿Qué cosas puedes hacer para sentirte mejor? • ¿Qué es lo que más le gustaba hacer a SJC? Por eso, se hizo sacerdote. ¿Qué te gusta hacer? • ¿Por qué se puso triste SJC cuando llegó a Roma? ¿Qué hizo para solucionarlo? 		
EVALUACIÓN	Se puede utilizar la asamblea, registro y la observación directa.		
MATERIALES		AGRUPAMIENTOS / PARTICIPANTES	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de San José de Calasanz (anexo 1). • Cara de San José de Calasanz (que se le cambie la expresión facial) 		<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea 	

ACTIVIDAD 2		Primera escuela en Roma y nuestra escuela en la actualidad	
N.º Sesiones	4	Áreas	Crecimiento en armonía, comunicación y expresión de la realidad
OBJETIVOS	<p>Conocer cómo inició la escuela San José de Calasanz en Roma.</p> <p>Conocer la importancia de las escuelas.</p> <p>Identificar emociones de nuestro día a día y aprender a gestionarlas.</p>		
DESCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En asamblea recordamos:</i> <p><i>“Cuando San José de Calasanz llegó a Roma, vio que había muchos niños que no podían ir a la escuela. Él sabía que aprender era muy importante para que esos niños pudieran hacer cosas maravillosas cuando crecieran. Así que pensó: ‘¡Voy a abrir una escuela para todos los niños!’”</i></p> <p><i>“San José buscó un lugar pequeño y bonito en Roma, y allí abrió su primera escuela. No cobraba dinero para que todos los niños pudieran asistir y aprender. Él les enseñaba cosas como leer, escribir y también a ser buenos amigos.”</i></p> <p><i>“A los niños les encantaba su escuela, y poco a poco fueron llegando más y más. Así, San José de Calasanz se convirtió en un gran maestro, y su escuela fue la primera en Roma que daba educación gratis para todos.”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tras la explicación les preguntamos: “¿Qué creéis que hizo a San José de Calasanz tan especial?” o “¿Por qué creen que era importante tener una escuela para todos?”. • Actividad Creativa: Recreando la Escuela de San José (aula sensorial) <ul style="list-style-type: none"> ○ Con bloques de construcción de varios tamaños y colores creamos nuestra escuela imaginaria. También puedes proporcionar imágenes de escuelas reales que inspiren ideas. Durante la construcción, es importante incentivar el diálogo entre los niños sobre lo que están haciendo y cómo las enseñanzas de San José de Calasanz se reflejan en su diseño. Esto desarrollará su pensamiento crítico y habilidades de comunicación. ○ Crea una guía de preguntas para que los niños discutan mientras construyen. Preguntas como: “¿Cómo sería una escuela ideal?” o “¿Qué materiales usarías para construir un lugar de aprendizaje?” fomentarán su creatividad y resolución de problemas. Además, puedes integrar conceptos de matemáticas básicas preguntando cuántos bloques necesitarían para realizar una pared o cuántas ventanas deberían tener. ○ Una vez que los niños hayan terminado su construcción, organiza una sesión donde cada grupo presente su escuela a la clase. Deberían explicar lo que construyeron, por qué tomaron 		

	<p>sus decisiones y cómo sus diseños reflejan los valores de San José de Calasanz. Esto no solo estimula la oratoria, sino que también permite que los niños se sientan orgullosos de su trabajo y aprendan a valorar el proceso de compartir y escuchar diferentes perspectivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad de Servicio: “Cartel de Agradecimiento” <ul style="list-style-type: none"> ○ Haz un cartel en el que todos los niños dibujen o hagan una pequeña marca (como un dedo pintado) para agradecer a San José de Calasanz. ○ Colócalo en un sitio visible en el aula o en el colegio, para que todos vean lo agradecidos que estamos por tener la oportunidad de aprender. ● Rutina de pensamiento Compara y contrasta <ul style="list-style-type: none"> ○ comparamos y contrastamos dos imágenes, una de la primera escuela en Roma y otra de nuestro colegio. ○ ¿Qué ha cambiado? ¿Cómo creemos que se sentían antes los niños? ¿Cómo nos sentimos ahora en la escuela?
EVALUACIÓN	Asamblea y observación directa.
MATERIALES	AGRUPAMIENTOS / PARTICIPANTES
Cartel de agradecimiento para exponerlo en el colegio Compara y contrasta (Anexo 2).	Asamblea y gran grupo

N.º Sesiones	2/3	Áreas	Conocimiento del entorno Lenguajes: Comunicación y representación
OBJETIVOS	Desarrollar habilidades artísticas mientras se aprende sobre la importancia cultural de las máscaras en diversas comunidades africanas, estimulando la apreciación por el arte y la identificación de emociones..		
DESCRIPCIÓN	Pintura de Máscaras Africanas: Se proporcionan a los niños unas plantillas de máscaras africanas (con diferentes emociones, ver el ejemplo ANEXO III) y antes de pintarlas, en asamblea reconocen las caras y ponen ejemplos de situaciones que ellos estén: tristes, contentos, sorprendidos, aburridos... A continuación, las pintan y las pegan en cartón, las recortan y juegan con ellas haciendo role-playing		
EVALUACIÓN	Se valorará: la presentación de las noticias, la recopilación realizada y el informe de la última sesión		
MATERIALES		AGRUPAMIENTOS / PARTICIPANTES	
Fotocopias y material fungible. (ANEXO III)		<ul style="list-style-type: none"> - Asamblea. - Grupos cooperativos - Mezclados por tribus (3, 4, 5 y 6 años) 	

ACTIVIDAD 4.	Escuelas en Latinoamérica		
N.º Sesiones	1 o 2	Áreas	Conocimiento del entorno
OBJETIVOS	Explorar y expresar emociones a través de los ritmos y bailes tradicionales de Latinoamérica, fomentando la conexión con la diversidad cultural y el disfrute del movimiento corporal.		
DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES	<p>Reproduce fragmentos de diferentes tipos de música latinoamericana, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Samba (Brasil): Alegre y energética. ■ Cumbia (Colombia): Divertida y fluida. ■ Tango (Argentina): Elegante y melancólico. ■ Cueca (Chile): Viva y dinámica. <p>Invita a los niños a cerrar los ojos mientras escuchan y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>"¿Cómo les hace sentir esta música?"</i> ■ <i>"¿Os dan ganas de moverse rápido, lento o quedarse quietos?"</i> <p>Relaciona cada ritmo con una emoción y explicamos que vamos a movernos y expresar estas emociones con el cuerpo.</p>		

- Samba: Alegría y energía.
- Cumbia: Diversión y entusiasmo.
- Tango: Tranquilidad o melancolía.
- Cueca: Orgullo o entusiasmo.

1. Juego: "Emoción en movimiento":

- Cada niño elige una emoción (alegría, calma, sorpresa, tristeza).
- Pones música correspondiente al ritmo elegido y los niños bailan expresando esa emoción. Por ejemplo:
 - Samba para alegría: Saltos, giros rápidos, sonrisas.
 - Tango para calma o tristeza: Movimientos lentos, brazos abiertos como abrazos.
 - Cumbia para diversión: Movimientos suaves de cadera y pasos amplios.

2. Exploración de movimientos:

- Presenta movimientos básicos de cada baile:
 - Samba: Pasos rápidos y movimientos de brazos enérgicos.
 - Cumbia: Desplazamientos suaves con un pie adelante y otro atrás.
 - Tango: Caminar en pareja con pausas elegantes.
- Anima a los niños a probarlos mientras expresan cómo se sienten.

3. Baile colectivo:

- Junta a todos en un círculo y permite que cada niño "dirija" el grupo por unos segundos, eligiendo su emoción y ritmo.
- Ejemplo: Un niño decide que quiere bailar con alegría al ritmo de samba y todos imitan sus movimientos.

3. Reflexión y cierre

- Rueda de las emociones:

- Siéntalos en círculo y pregúntales:
 - “¿Qué emoción sintieron más mientras bailaban?”
 - “¿Qué música les gustó más y por qué?”

● Dibujo creativo:

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Invítalos a dibujar cómo se sintieron bailando. Pueden usar colores que representen su emoción favorita del día. <p>Posibles actividad para familias (ApS)</p> <p>Se puede organizar un pequeño festival de baile de las emociones con las familias, donde los niños enseñen los pasos básicos que aprendieron y crear un mural colectivo donde las familias y los niños pinten "las emociones del baile".</p>
EVALUACIÓN	A través de la observación directa.
MATERIALES	AGRUPAMIENTOS / PARTICIPANTES
Se deben facilitar las fichas de proyecto que se trabajan que se encuentran en la web de la campaña	En pequeños grupos y de forma individual.

ACTIVIDAD 5.	Escuelas en Europa		
N.º Sesiones	1	Áreas	Economía, emprendimiento, geografía e historia...
OBJETIVOS	Recapitular lo aprendido para la presentación		
DESCRIPCIÓN	<p>Muestra imágenes de escuelas en diferentes países europeos (una clase de Finlandia, un patio escolar en Francia, una biblioteca en Inglaterra). Explica que en toda Europa hay niños y niñas como ellos que van a la escuela.</p> <p>Invita a los niños a reflexionar: <i>“¿Cómo se sienten los niños en la escuela? ¿Qué emociones viven cuando están aprendiendo, jugando o haciendo amigos?”</i></p> <p>Escoge un cuento relacionado con la escuela. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>"Matilda"</i> (Inglaterra): Trata sobre una niña muy inteligente que enfrenta desafíos emocionales en la escuela, pero también vive alegría al aprender. ● <i>"Heidi"</i> (Suiza): Aunque no trata directamente de la escuela, muestra cómo Heidi aprende en su entorno con emociones como curiosidad, alegría y tristeza. <p>Después del cuento, pregúntales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>“¿Qué emociones sintieron los personajes mientras aprendían?”</i> ● <i>“¿Cómo podemos ayudar a que todos en la escuela se sientan felices y tranquilos?”</i> 		
EVALUACIÓN	Evaluación de la destreza de pensamiento desarrollada.		
MATERIALES	AGRUPAMIENTOS / PARTICIPANTES		

Cuentos "Matilda" o "Heidi"	Trabajo personal.
-----------------------------	-------------------

ACTIVIDAD 6.		Actividad final mapa mundi	
N.º Sesiones	1	Áreas	Conocimiento del entorno
OBJETIVOS	Reflexionar sobre dónde hemos aprendido que hay presencia Escolapia Dialogar sobre las emociones Mostrar a los demás (APs) lo que hemos aprendido		
DESCRIPCIÓN	<p>Hablamos en la asamblea sobre lo que hemos aprendido a lo largo de estos días. Nos centramos en las emociones que creemos que sienten los niños y las niñas que van a la escuela gracias a Calasanz y cómo se sentiría él.</p> <p>Realizamos una ficha en la que plasmamos en qué lugares hemos aprendido que hay presencia escolapia (África, Latinoamérica y Europa)</p> <p>Coloreamos el mapa del mundo y recortamos las caritas felices de Calasanz para después pegarlas en su lugar correspondiente.</p> <p>Posteriormente en otra sesión realizaremos un mural para la entrada del colegio del mapa del mundo. Pegaremos una carita feliz de Calasanz en los continentes que hemos trabajado, pero también en los que no hemos trabajado pero también encontramos presencia escolapia. Así nuestros compañeros de otros cursos, personal del colegio todo aquel que entre al colegio podrá ver que gracias a Calasanz encontramos presencia escolapia en casi todo el mundo.</p>		
EVALUACIÓN	Se evaluará el producto final a realizar.		
MATERIALES		AGRUPAMIENTOS / PARTICIPANTES	
Ficha del mapa del mundo (ANEXO IV) Tijeras Pegamentos papel continuo pintura		Trabajo en asamblea Trabajo individual en mesa Trabajo en gran grupo	

ACTIVIDAD 7.		Fiesta de las emociones	
N.º Sesiones	2	Áreas	Crecimiento en armonía, comunicación y expresión de la realidad Conocimiento del entorno

Lenguajes comunicación y representación	
OBJETIVOS	<p>Conocer y saber identificar las emociones</p> <p>Saber cómo gestionar cada una de las emociones</p> <p>Saber explicar lo que hemos aprendido a los demás</p> <p>Las familias y los niños refuerzan los vínculos emocionales y celebran juntos los aprendizajes.</p> <p>Las familias obtienen herramientas para hablar de emociones en casa.</p> <p>Se fomenta una comunidad escolar más empática y conectada emocionalmente.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>Explicamos que vamos a enseñarles a jugar a un juego llamado “El trivial de las emociones”, así repasamos todo lo que hemos aprendido sobre las emociones, cómo identificarlas y cómo gestionarlas.</p> <p>Mandaremos una invitación a las familias para que puedan venir un día a celebrar el día de las emociones con nosotros. En la fiesta realizaremos varias actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al llegar, cada familia será recibida por los niños en una mesa decorada con colores y símbolos de emociones (caras felices, tristes, enojadas, etc.). Cada invitado deberá elegir un "pin" con una emoción representada (dibujos de caritas) y colocárselo. Esto servirá para iniciar una conversación: <i>“Hoy me siento así porque...”</i> - Mostraremos los murales y trabajos que hemos diseñado a lo largo del proyecto y les explicaremos qué hemos aprendido. - Realizaremos pequeñas dramatizaciones sobre situaciones cotidianas en las que sentimos diferentes emociones y cómo las gestionamos - Taller en familia: “cubo de las emociones”. cada familia crea un cubo de las emociones utilizando materiales como cartulina, pegatinas y rotuladores. Cada cara del cubo representa una emoción (alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enfado y calma). Lo decoran todos juntos y luego juegan con él: tirando el cubo para hablar sobre la emoción que aparece y compartir experiencias relacionadas con ella. - Jugaremos al trivial de las emociones en pequeños grupos con los padres
EVALUACIÓN	Se evaluará por observación directa lo que han aprendido a lo largo del proyecto.
MATERIALES	AGRUPAMIENTOS / PARTICIPANTES
Trivial de las emociones (tantas copias como grupos vayamos a hacer) ANEXO V Pin de las emociones (ANEXO VI)	Trabajo cooperativo en pequeños grupos y asambleas.