

LLUM SOCIOEDUCATIONAL CENTER



Bairro Malvarrosa, Valência. Espanha



Pessoas atendidas 33 crianças e adolescentes no total.
19 homens e 13 mulheres.

65



Pessoas que trabalham no projeto
(contratados, voluntários e estagiários)

22

10 homens e 12 mulheres



Apresentação da realidade social

O bairro de Malvarrosa, na cidade de Valência, onde o projeto está localizado, está situado na zona costeira da cidade. Originalmente, era um bairro litorâneo, mas, ao longo dos anos, evoluiu, caindo na decadência e na marginalidade. Em uma das áreas mais degradadas do bairro, social e fisicamente, devido ao tráfico de drogas, também há uma tendência ao aluguel ilegal de apartamentos, principalmente para famílias de imigrantes com poucos recursos econômicos.

No bairro, destaca-se a grande desigualdade existente entre a população que vive nas casas mais luxuosas da orla e o restante da população, majoritariamente da classe trabalhadora, com alto percentual de famílias com crianças e jovens morando em situações precárias, deixando-os em situação ou risco de exclusão social.

Não há educação não formal disponível para crianças, e há apenas duas escolas na área, que oferecem educação além do horário escolar.

A integração social, educacional, cultural e laboral é complexa, principalmente devido a alguns problemas como: antecedentes de delinquência, prostituição, toxicod dependência etc.; falta de habilidades de comunicação, autonomia, autocontrole, falta de autoestima e habilidades de resolução de conflitos; ausência ou desconhecimento de alternativas de lazer e estilos de vida pouco saudáveis; adultos com incapacidade de transmitir orientações educacionais; relações familiares conflituosas; ou falta de treinamento e expectativas de emprego.

ABRINDO
CAMINHOS

A PROJECT BY
Itaka-Escolapios



Descrição simples da tarefa que está sendo executada

O LLUM é um centro socioeducativo cujo objetivo principal é promover a educação integral de crianças e jovens do bairro de Malvarrosa, em Valência (Espanha). Para conseguir isso, contamos com a pedagogia da autoeducação. Através do diálogo contínuo com a realidade e da exploração de múltiplas linguagens que nos ajudam a alcançar um desenvolvimento pessoal integral. Dando ênfase especial à nossa educação por meio da arte.

A arte pode ser entendida como conteúdo (educar na arte), como um fim (educar para a arte) ou como um meio (educar pela arte). No centro socioeducativo LLUM, queremos promover a arte como meio de ajudar a fomentar a expressão, o diálogo, o desenvolvimento e a saúde emocional da pessoa.

Nosso projeto está situado na presença escolápia da EEPP Malvarrosa, sendo desenvolvido no compromisso e na riqueza que representa a oportunidade de crescer como escola em tempo integral. O colégio escolápia da presença oferece serviços educacionais para crianças, ensino fundamental, médio, formação profissional, com uma residência para idosos religiosos escolápios, além do nosso projeto socioeducativo de educação não formal. Conectar todos essa engrenagem e criar sinergias de convivência e aprendizagem faz parte dessa priorização de nos educarmos em comunidade, sem deixar de levar em conta o indivíduo, o grupo e a comunidade.

Após a pandemia da COVID-19, observamos um aumento das dificuldades emocionais, agravando as deficiências emocionais das nossas crianças e

jovens, além da falta de referências, dependência de aparelhos eletrônicos, baixa tolerância à frustração e autoestima, e gestão violenta, conflitos, altos níveis de ansiedade, automutilação etc.

Então, repensamos nossa metodologia de trabalho, porque se tornou urgente contribuir para criar, antes de tudo, nosso espaço socioeducativo como um espaço de apoio e que proporcionasse uma perspectiva focada na pessoa, em seu processo e em sua saúde emocional, pois, a partir daí, seria a base para o seu desenvolvimento integral. E, assim, começamos a construir uma nova forma de comunicar e relacionar-se a partir da abordagem da Arteterapia.



Conquistas dos últimos anos

A arteterapia nos ajuda a descobrir um espaço de liberdade, que permite que crianças e jovens se descubram e se redescubram. Poder olhar para si mesmo, desde múltiplas perspectivas e desde sua unicidade. Nas sessões, podemos construir um vínculo que os faz sentir-se ouvidos, vistos e valorizados. E a arte, aliada a esse vínculo, gera benefícios terapêuticos na pessoa, permitindo-lhe ser, porque nossa proposta não é um espaço para produzir arte ou pintar bonito ou adquirir alguma técnica, mas sim propomos um es-

paço para ser. Um espaço para estar presente a partir de uma perspectiva criativa.

Caminhamos para garantir que todos tenham consciência do impulso criativo desde o momento em que nascemos, pois sentimos necessidade de explorar, de brincar e somos curiosos sobre o mundo que nos cerca. E, por meio da arteterapia, potencializamos esse impulso que cria o que é único e genuíno em cada pessoa.





Importância de continuar trabalhando nisso

Continuar construindo a partir deste lugar, melhorando a qualidade do nosso trabalho, com mais funcionários para poder atender às necessidades que o bairro exige de nós, tanto em termos de número de pessoas atendidas quanto de dificuldades de saúde mental etc.

Queremos seguir aumentando a participação em todos os sentidos: desde o envolvimento da família até o conhecimento das crianças sobre seus direitos e responsabilidades, para que seu comprometimento e autonomia na tomada de decisões sejam cada vez maiores.



Os espaços onde desenvolvemos nossa ação são:

- **ESPAÇO ACADÊMICO – ESCOLAR**
 - Programa de Êxito Escolar: Grupos de reforço educacional primário + assembleias.
 - PAC (Programa de Sala de Aula Compartilhada)
- **ESPAÇO DE LAZER E MEDIAÇÃO ARTÍSTICA**
 - Lazer e tempo livre: passeios e espaços partilhados
 - Acampamento Urbano
 - Laboratório Criativo (Centro Secundário Aberto)
- **ESPAÇO SAÚDE EMOCIONAL**
 - Arteterapia em grupo.
 - Arteterapia individual
- **ESPAÇO COMUNITÁRIO**
 - Voluntariado e Estágios
 - Trabalho em Rede
 - Arte Comunitária
- **ESPAÇO FAMILIAR**
 - Acompanhamento familiar individualizado
 - Grupo de Ajuda Mútua Familiar
- **ÁREA TRANSVERSAL**
 - Hábitos saudáveis e higiênicos.
 - Bom trato



PROJETO PARA A PROMOÇÃO DA MULHER E MENINA



Kikonka, localizada na diocese de Kisantu (RDC)



Pessoas atendidas 40

20 projectos de costura e 20 projectos agrícolas



Pessoas que trabalham no projeto 7

4 projectos de costura e 3 projectos agrícolas



Apresentação da realidade social

A aldeia de Kikonka, localizada na diocese de Kisantu (RDC), tem uma população de quase 100.000 habitantes. A população vive em grande precariedade, vivendo principalmente de pequenos negócios e agricultura de subsistência. Os Padres Escolápios estão lá desde 2017, sendo responsáveis por uma paróquia e, de acordo com a intuição carismática de Calasanz, uma escola: o Complexo Escolar Calasanz, construído pela Fundação ITAKA.

Na aldeia de Kikonka, na ausência de estatísticas oficiais sobre a escolaridade das meninas, a observação empírica permite-nos afirmar que há muitas meninas na aldeia que não frequentam a escola ou que não conseguiram concluir o ensino primário. A consequência dessa falta de educação leva à maternidade precoce. Por exemplo, durante o ano de 2023/2024, acolhemos 30 jovens mulheres em formação de costura, quinze das quais têm entre 17 e 20 anos. Elas não conseguiram concluir o ensino fundamental e cada um tem pelo menos um filho, cuja educação é de sua responsabilidade.

A 20 km de Kikonka, fica a aldeia de Kimayala. As condições de acesso a ela são difíceis, devido ao estado da estrada. É necessária 1h30 para percorrer os 20 km de estrada na estação seca. Durante a estação chuvosa, a vila só é acessível por moto. A aldeia é povoada principalmente por idosos e crianças. A maioria dos jovens deixa a aldeia em busca de melhores condições de trabalho na cidade. Por lá, há uma escola primária e um dispensário improvisado. Embora a terra seja fértil, os efeitos do desmatamento são cada vez mais sentidos, a agricultura de subsistência exige mão de obra, que as mulheres idosas que ocupam a aldeia não têm mais, estando, pois, condenadas à desnutrição e à subnutrição.

A análise desses dois contextos nos levou a desenvolver dois projetos: um treinamento de costura para mães de crianças pequenas em Kikonka e um projeto agrícola com as mulheres de Kimayala.



on AWESOME 470

**ABRINDO
CAMINHOS**

A PROJECT BY
Itaka-Escolapios

PROJETO PARA A PROMOÇÃO DA MULHER E MENINA

FORMAÇÃO EM CORTE E COSTURA

- Formação e confecção dos uniformes dos alunos do Complexo escolar de Calasanz
- Outros cursos de formação acompanharam o curso de costura, especialmente durante a festa de São José de Calasanz, Dia Internacional da Mulher e Dia do Trabalhador. No entanto, algumas sessões de treinamento foram realizadas fora desses tempos.

Necessidades atuais do centro

- Mudança do centro para a área urbana. Para maior visibilidade, o que impactará na produtividade do centro
- Máquinas de costura para estudantes. Permitir que cada estudante trabalhe em uma máquina
- Salários dos treinadores. Permitir que os distintos formadores tenham uma remuneração regular e digna
- Tecidos e outros materiais. Aumentar a capacidade do centro, para que possa obter mais benefícios

PROJETO AGRÍCOLA KIMAYALA

Durante o ano de 2023, cultivamos um campo com um grupo de 11 mulheres em um pequeno terreno, às margens do rio da aldeia. A colheita que obtivemos, ou seja, 4 tigelas de amendoim e 3 sacos de milho vendidos no mercado local, somada à quantidade destinada ao consumo de cada domicílio, nos anima a continuar da mesma forma em um espaço maior. O projeto previsto é, portanto, uma extensão do primeiro. Seu objetivo e linhas de ação são os seguintes:

Objetivo: Possibilitar o autocuidado das mulheres rurais

- **Linha de ação 1:** Criar uma cooperativa agrícola
- **Linha de ação 2:** Implementar uma Caixa de Poupança Comunitaria

O trabalho será organizado com uma periodicidade que dependerá das atividades a serem realizadas. O trabalho das mulheres será reforçado com funcionárias que serão pagas por dia.

Para melhor fiscalização e disciplina, o regulamento interno da cooperativa acompanhará essa gestão. O coordenador das atividades agrícolas garantirá sua aplicação sob a supervisão do correspondente e do coordenador do ITAKA.





SORRISOS DE ONTEM E DE HOJE



Valência, Barquisimeto e Carora (Venezuela)



Pessoas atendidas **187**



Pessoas que trabalham no projeto **28**

28

27 Voluntários
1 Contratados



Apresentação da realidade social

Na Venezuela, há poucos espaços dedicados aos idosos para cuidados de saúde e recreação. Com o alto percentual de migração no país, os avós ficam abandonados, muitos com responsabilidades na criação dos netos e outros esperando alguma tarefa para sobreviver.

A pandemia da COVID-19 agravou o isolamento social de muitos idosos, limitando suas oportunidades de interação social e aumentando o risco de depressão e outros problemas de saúde mental.

Nos bairros que atendemos com o projeto em Valência (Bairro Impacto), Barquisimeto (Bairro Trompillo), Carora (Setor Lajes Azuis e Francisco Torres) são áreas de baixa renda, com alta demanda pela economia informal e uma ausência de jovens, que migraram, princi-

palmente, para a Colômbia, Peru e Chile, deixando seus pais com seus filhos e com a esperança de que esses pais recebam dinheiro suficiente para se sustentarem na Venezuela, mas a migração não teve sucesso. Devido a essa alta migração, idosos do núcleo familiar têm caído em depressão, por causa do estado de abandono por parte dos parentes, influenciando suas emoções e desencadeando doenças crônicas ocultas, como câncer, derrame, vitiligo, Alzheimer, osteoporose, diabetes.

Avós isolados são aqueles que têm doenças, enquanto outros, apesar de suas condições de saúde, se unem ao trabalho de acompanhar os netos como representantes legais no país. Foi aqui que nasceu a iniciativa de criar um espaço que valorizasse toda a vida desses avós e a sua dignidade de idosos,

um espaço onde o ontem e o hoje se encontram, para unir sorrisos de esperança e resgatar a importância da vida, para aproximar diferentes gerações, cada uma servindo a partir de sua experiência de vida, focada em motivar, recriar, reconstruir laços familiares e a importância de cada vida na sociedade.

Participam do projeto diferentes idades, desde crianças até adultos. As crianças atendem com o maior gesto de amor e paciência e os avós recebem. Os jovens aprendem com cada experiência desses idosos e, ao mesmo tempo, compartilham e acompanham o dia por meio de jogos, escuta e fala. Jovens adultos, a partir de sua experiência, organizam e realizam a logística, comprometidos em servir com maior responsabilidade.

**ABRINDO
CAMINHOS**

A PROJECT BY
Itaka-Escolapios

SORRISOS DE ONTEM E DE HOJE



Descrição simples da tarefa que está sendo executada

1. Os avós vão ao refeitório para receber o almoço uma vez por semana, em Carora. Em Valência, 4 dias por semana e, em Barquisimeto, 3 dias por semana. Para a realização desses almoços, é feita uma logística envolvendo famílias da comunidade para cozinhar e doar alimentos, doações de empresas e contribuição financeira da Itaka-Escolápios. Os voluntários se envolvem na cozinha e no serviço e, em alguns casos, os avós acamados recebem o alimento em suas casas; os jovens arrumam as mesas e os acompanham, além de limpar o espaço.
2. Atividades especiais são realizadas no Dia das Mães, Dia dos Pais e Natal. Cada avô leva consigo momentos de partilha e alegria, através de jogos, danças, canções e presentes, uma festa para eles.
3. Por meio do trabalho social, os alunos do 5º ano das escolas se integram, visitando as casas, resgatando aquela história que cada avô tem, anotando essas histórias e ensinamentos que também receberam, para depois compartilhar com os colegas. São dias de visitas que trazem sorrisos e dão apoio em meio à solidão que sentem em casa.
4. Durante todo o ano, são realizadas jornadas de saúde e entrega de medicamentos, além de dias de cuidados pessoais (cortes de cabelo, secagem e alisamento de cabelo, tranças, cuidados com as unhas e pintura).



Conquistas dos últimos anos

- » Conquistas dos últimos anos/Importância de seguir trabalhando nisso.
- » Reconhecer o valor da família entre os jovens, poder ver quem, em sua família, está em processo de abandono familiar.
- » Os avós se sentem apoiados pelos jovens, sentem que fazem parte de uma comunidade e são valorizados.
- » Eles valorizam o espaço e são gratos.
- » Recuperação nutricional.
- » Melhoria da qualidade de vida, melhorias emocionais.
- » Sentem-se úteis e capazes de realizar atividades físicas.
- » Eles crescem em laços de confiança consigo mesmos.
- » São experiências significativas que ajudam crianças, jovens e idosos a se verem como parte de uma sociedade onde todos vivemos juntos e apoiamos uns aos outros.



Intenções futuras (linhas de melhoria)

- O objetivo é promover mais encontros, passando de atividades especiais para encontros mensais, onde os alunos possam se envolver em trabalhos sociais e as crianças de outros projetos (movimento Calasanz e apoio escolar).
- Poder atender mais dias na semana com almoços quando necessário.





TERANGA



Pamplona. Espanha



Pessoas atendidas

24

jovens de diferentes idades, 12 homens e 12 mulheres.



Apresentação da realidade social

Teranga, que significa bem-vindo em wolof, é um grupo de Itaka escolápios de jovens para jovens de diferentes origens, cujo objetivo é criar espaços de acolhida e encontro, redes de amizade e ter um lugar seguro para ir.

Teranga é um grupo formado por jovens de diferentes origens, maiores de 18 anos, que participaram e continuam participando no Ikaskide de diferentes maneiras, participando de aulas de espanhol, tendo participado de tutoria ou sendo voluntários. Todos que vêm ao Teranga trabalham para criar um espaço que incentive o intercâmbio cultural e o aprendizado mútuo, o que enriquece a experiência de todos os participantes. Atualmente, o grupo Teranga é formado por 24 jovens de diferentes idades, 12 homens e 12 mulheres.



Descrição simples da tarefa que está sendo executada

O Teranga nasceu da necessidade de criar um grupo de jovens de diferentes origens, dedicados a promover sua integração social, emocional e cultural, por meio de atividades de lazer e tempo livre. Pessoas de diferentes origens, muitas vezes, precisam se adaptar a uma nova cultura, idioma e ambiente social, além da falta de recursos para lazer e tempo livre.

Esse espaço permite que os jovens tenham a oportunidade de compartilhar experiências, aprender sobre outras culturas e estabelecer novas conexões com outras pessoas. Isso favorece seu desenvolvimento social e pessoal, ajudando-os a se integrarem à sociedade. Além disso, essas atividades permitem que eles desenvolvam habilidades sociais, construam redes e experimentem um senso de pertencimento. O acesso a espaços de lazer também é essencial para seu bem-estar mental e físico, pois lhes oferece um espaço saudável, seguro e divertido, onde podem se expressar livremente.



**ABRINDO
CAMINHOS**

A PROJECT BY
Itaka-Escolapios

TERANGA



Conquistas dos últimos anos

As atividades realizadas visam principalmente à criação de espaços de partilha e à realização de atividades recreativas, mas também nos envolvemos em iniciativas de justiça social como o **ILP Regularização Já**. Ao longo dos anos de atividade do grupo, foram realizadas algumas viagens (Madri, Valência, Saragoça...) onde, além de conhecer outras cidades, os jovens puderam tomar conhecimento de diferentes realidades sociais e visitar os projetos que Itaka Escolápios tem por lá.



Intenções futuras (linhas de melhoria)

Queremos continuar trabalhando para tornar o Teranga um grupo autônomo, permitindo que eles construam uma rede de amizade, baseada no respeito e no apoio mútuo, criando um espaço seguro. Queremos que isso ajude cada pessoa a se fortalecer, a se expressar e a aprender com outras pessoas, para que possamos enriquecer uns com os outros.

**ABRINDO
CAMINHOS**

A PROJECT BY
Itaka-Escolápios