

6-8 ANOS: LARES PARA MENINOS E MENINAS

Projeto ApS: "Minha casa, tua casa: construindo pontes de acolhida"

1. Justificativa

Este projeto surge da necessidade de se educar sobre a família e a diversidade cultural, desmantelando preconceitos sobre a migração e valorizando a interculturalidade como um trunfo. Ele se conecta com os lares infantis administrados por Itaka Escolápios, promovendo a análise crítica das realidades sociais a partir da perspectiva da Cidadania Global: "pensar globalmente, agir localmente". A Lei Orgânica de Modificação da Lei Orgânica da Educação (LOMLOE) enfatiza o desenvolvimento de competências cívicas e o respeito à diversidade desde o primeiro ciclo do ensino fundamental.

2. Objetivos

Objetivos da aprendizagem:

- Reconhecer e valorizar a diversidade das estruturas familiares e culturais
- Desenvolver o pensamento crítico sobre preconceitos e estereótipos relacionados à migração
- Compreender o direito à moradia como um direito fundamental
- Criar textos informativos e narrativos adaptados a diferentes contextos

Objetivos do serviço:

- Sensibilizar a conscientização da comunidade educacional sobre a realidade do acolhimento familiar.
- Criar materiais informativos que dissipem preconceitos sobre migração.
- Promover uma cultura de acolhimento e inclusão no ambiente escolar.

3. Âmbitos e áreas de conhecimento

- Conhecimento do Ambiente Social e Cultural
- Língua e Literatura
- Educação Artística
- Educação em Valores Cívicos e Éticos

4. Competências específicas LOMLOE e vinculação com as áreas

Área	Competência específica LOMLOE
Conhecimento do Meio	CE.CM.4 "Conhecer e tomar consciência do próprio corpo, bem como das próprias emoções e sentimentos e dos outros, aplicando o conhecimento científico para desenvolver hábitos saudáveis e alcançar o bem-estar físico, emocional e social."
Língua	CE.LCL.2 "Compreender e interpretar textos orais e multimodais simples, identificando o significado geral e as informações mais relevantes, avaliando aspectos formais e de conteúdo básicos com auxílio, a fim de construir conhecimento e responder a diferentes propósitos comunicativos."
Educação Artística	CE.EA.1 "Descobrir propostas artísticas de diferentes gêneros, estilos, épocas e culturas, através da recepção ativa, e desenvolver a curiosidade e o respeito pela diversidade."
Educação em Valores	CE.EV.1 "Reconhecer, expressar e regular as próprias emoções e sentimentos de forma orientada, e reconhecer, respeitar e tomar atitudes que contribuam para o bem-estar do grupo e de si mesmo."

5. Saberes básicos (LOMLOE Primeiro Ciclo da Primária)

- **Conhecimento do Meio:** A família. Diversidade familiar. Relações de parentesco, amizade e vizinhança. A vida em sociedade. Espaços, recursos e serviços do entorno.
- **Língua:** Compreensão auditiva: identificar as ideias mais relevantes e interpretar o significado geral, fazendo as inferências necessárias.
- **Produção oral:** pronúncia e entonação adequadas.
- **Educação Artística:** Fases do processo criativo: planejamento, interpretação e experimentação. Profissões ligadas às artes plásticas, visuais e audiovisuais.
- **Educação em Valores:** Valores, princípios e normas: igualdade e respeito pelas diferenças; responsabilidade para com as tarefas.

6. Sequência didática (10 Sessões)

Semana	Sessões	Atividade principal	Competências LOMLOE trabalhadas	Produto final	Avaliação

1	1-2	"Explorando a Diversidade Familiar" - Pesquisa sobre Tipos de Famílias e Apresentação por Itaka Escolápios	CE.CM.4 "Conhecer e tomar consciência do próprio corpo, bem como das próprias emoções e sentimentos e dos outros, aplicando o conhecimento científico para desenvolver hábitos saudáveis e alcançar o bem-estar físico, emocional e social."	Mapa conceitual de tipos de lares	Observação da participação e respeito à diversidade
2	3-4	"Mural Casas do Mundo" - Criação colaborativa de um mural representando casas de diferentes culturas.	CE.EA.1 "Descobrir propostas artísticas de diferentes gêneros, estilos, épocas e culturas, através da recepção ativa, e desenvolver a curiosidade e o respeito pela diversidade.	Mural expositivo	Critério de qualidade artística e trabalho cooperativo
3	5-6	"Pesquisadores Contra o Preconceito" - Uma compilação de experiências reais, notícias e entrevistas sobre migração e acolhimento.	CE.LCL.2 "Compreender e interpretar textos orais e multimodais simples, identificando o significado geral e as informações mais relevantes, avaliando aspectos formais e de conteúdo básicos com auxílio, para construir conhecimento e responder a diferentes propósitos.	Dossiê de investigação e entrevistas	Portfólio do processo investigador e uso de fontes

4	7-8	"Livro: Rompendo Mitos - Criação de um livro com dados reais que desmistificam preconceitos sobre migração e interculturalidade.	CE.EV.1 "Reconhecer, expressar e regular as próprias emoções e sentimentos de forma orientada, e reconhecer, respeitar e tomar atitudes que contribuam para o bem-estar do grupo e de si mesmo.	Livro informativo "Rompendo mitos sobre a migração"	Avaliação do conteúdo, apresentação e mensagem transmitida
5	9-10	""Contos do Mundo Todo para Compartilhar" - Uma coleção e adaptação de contos tradicionais de diferentes culturas.	Integração de todas as Competências específicas	Coleção de contos interculturais adaptados	Autoavaliação sobre o aprendido e compromisso diante da diversidade

7. Atividades complementares (1 hora cada uma)

Atividade A: "Direito à moradia: compara e contrasta"

- Análise visual de diferentes tipos de habitação ao redor do mundo, refletindo sobre o direito universal a uma moradia digna.

Atividade B: " As vantagens da interculturalidade "

- Debate estruturado sobre os benefícios de viver em comunidades diversas, com exemplos concretos do entorno.

Atividade C: "Conhecendo as residências de Itaka Escolápios"

- Reunião com um representante de Itaka Escolápios que nos apresenta a realidade dos lares que apoia.

8. Desenvolvimento detalhado das Atividades principais

SESSÃO 1-2: "Explorando a diversidade familiar"

Duração total: 90 minutos (2 Sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Reunir fotografías de diferentes tipos de famílias e lares (nuclear, monoparental, extensa, adotiva, de acolhimento etc.)
- Preparar uma ficha informativa adaptada sobre os lares de Itaka Escolápios com imagens
- Criar cartazes grandes para o mapa conceitual
- Preparar marcadores coloridos e adesivos
- Contatar Itaka Escolápios com antecedência para obter materiais visuais ou baixá-los do site de Itaka Escolápios ou da Educa.

Introdução da SESSÃO (10 minutos):

"Hoje vamos descobrir algo maravilhoso: todas as famílias são diferentes e todas as famílias são especiais. Existem meninos e meninas no mundo que vivem em diferentes tipos de lares. Vamos conhecer os lares que apoiamos em Itaka Escolápios."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 1 (45 minutos):

- 1. Chuva de ideias sobre famílias (15 minutos)**
 - Perguntar: "Como é a sua família? Com quem você mora?"
 - Cada aluno descreve brevemente sua família.
 - Escreva no quadro as diferentes estruturas familiares mencionadas.
 - Reflexão: "Todas as famílias são iguais? Isso é certo ou errado?"
- 2. Galeria de fotografias familiares (20 minutos)**
 - Mostrar fotografias de diferentes tipos de famílias
 - Cada imagem se comenta em grupo: "¿O que vê? ¿Como crê que se sentem?"
 - Classificação visual: famílias grandes, pequenas, com avós, adotivas etc.
 - Enfatizar: "Todas essas famílias têm algo em comum: se cuidam e se querem"
- 3. Primeira apresentação de Itaka Escolápios (10 minutos)**
 - Mostrar imagens de lares de Itaka Escolápios
 - Explicar brevemente: "Itaka escolápios cuida de meninos, meninas e jovens que necessitam de um lar por um tempo"
 - Perguntas guiadas: "Por que alguns meninos e meninas necessitam dessas casas de acolhida?"

SESSÃO 2 (45 minutos):

1. Aprofundamento em Itaka Escolápios (15 minutos)

- Ler a ficha informativa adaptada
- Mostrar os locais em um mapa-múndi
- Explicar os conceitos básicos: acolhimento familiar, proteção, cuidado temporário
- Conectar-se com as emoções deles: "Como você se sentiria se tivesse que ir para um lar de acolhimento?"

2. Criação do mapa conceitual (25 minutos)

- Dividir a turma em grupos de 4 a 5 alunos.
- Cada grupo cria uma seção do mapa conceitual em uma cartolina.
- Centro: "TIPOS DE LARES"
- Ramos: Lar Familiar, Lar de Acolhimento, Lar Itaka Escolápios etc.
- Cada ramo inclui desenhos e palavras-chave.
- Colar fotos e fazer conexões com linhas coloridas.

3. Compartilhamento (5 minutos)

- Cada grupo apresenta sua parte do mapa
- Unir todas as partes em um grande mapa conceitual de aula
- Reflexão final: "O que aprendemos sobre os lares de acolhida?"

Materiais necessários:

- Diversas fotografias de famílias e casas
- Folha informativa adaptada de Itaka Escolápios
- Cartolina colorida grande
- Canetinhas, adesivos, tesoura
- Mapa-múndi
- Cola

Avaliação:

- Lista de verificación para participação respeitosa
- Observação de atitudes em relação à diversidade
- Análise do conteúdo do mapa conceitual

SESSÃO 3-4: "Mural de casas do mundo"

Duração total: 90 minutos (2 Sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Conseguir papel continuo de 3m x 2m
- Reunir imagens de diferentes tipos de moradias ao redor do mundo (iglu, casa sobre palafitas, riad, favela, apartamento europeu, casa de campo etc.)
- Preparar tintas têmpera em diversas cores e uma variedade de pincéis
- Organizar roupas de trabalho para os alunos
- Preparar moldes de silhuetas de casas em diferentes tamanhos
- Ter à mão materiais para colagem: tecidos, papéis texturizados etc.

Introdução da sessão (10 minutos):

"Vamos criar o mural mais bonito da escola. Será como uma viagem ao redor do mundo, mostrando todos os diferentes tipos de casas onde as famílias vivem. Também incluiremos as casas especiais de Itaka Escolápios. Nosso mural ajudará outras crianças a entenderem que a diversidade é preciosa."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 3 (45 minutos):

1. **Planejamento do mural** (15 minutos)
 - Exibir a folha de papel contínua estendida
 - Dividir o espaço em "continentes" ou "regiões do mundo"
 - Atribuir grupos: Europa, África, Ásia, América, Oceania, "Casas Especiais"
 - Cada grupo observa imagens de casas de sua região
 - Decidir quais casas cada grupo incluirá
2. **Esboços prévios** (15 minutos)

- Cada grupo faz esboços em pequenos pedaços de papel.
- Planejar o layout: casas grandes em primeiro plano, casas pequenas ao fundo.
- Decidir as cores principais para cada área.
- O professor supervisiona, para garantir que uma variedade de estilos seja incluída.

3. Início da pintura (15 minutos)

- Começar pintando o fundo: céu, mar, montanhas, dependendo da área.
- Cada grupo trabalha em sua própria seção.
- Usar pincéis grandes para os fundos.
- Supervisão constante do professor para responder a perguntas.

SESSÃO 4 (45 minutos):

1. Pintura das moradias (30 minutos)

- Pintar as diferentes casas, usando as imagens como referência.
- Inclua detalhes distintivos: janelas, portas, telhados especiais.
- Adicionar elementos do entorno: árvores, animais, pessoas.
- O grupo "Casas Especiais" pinta prédios de Itaka Escolápios com crianças brincando.

2. Detalhes e conexões (10 minutos)

- Adicionar caminhos que conectem as diferentes áreas
- Incluir elementos que mostrem a conexão: aviões, navios, internet
- Escrever os nomes dos tipos de moradia
- Cada grupo assina sua seção.

3. Avaliação do trabalho (5 minutos)

- Admirar o mural completo
- Cada grupo explica o que aprendeu
- Decidir onde expor o mural para que toda a comunidade veja.

Materiais necessários:

- Papel contínuo grande
- Tintas têmpera de todas as cores

- Pincéis de diferentes tamanhos
- Imagens de referência de casas ao redor do mundo
- Roupas de trabalho ou aventais
- Produtos de limpeza
- Estênceis (opcional)

Avaliação:

- Critério de trabalho cooperativo
- Observação da criatividade e respeito pelas diferenças culturais
- Avaliação do produto final: diversidade, qualidade artística, mensagem transmitida.

SESSÃO 5-6: "Investigadores contra preconceitos"

Duração total: 90 minutos (2 Sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Selecionar notícias positivas e adequadas à idade sobre migração e acolhimento
- Preparar perguntas para entrevistas simples (com familiares, vizinhos, professores)
- Entrar em contato com uma família migrante, na escola, que esteja disposta a participar
- Preparar um gravador ou tablet para gravar as entrevistas
- Criar modelos para "reportagens" e "formulários de entrevista"
- Ter papel, canetas e pastas à mão.

Introdução da SESSÃO (10 minutos):

"Há pessoas que pensam coisas que não são verdade sobre famílias que vêm de outros países. Nós vamos agir como detetives e descobrir a verdade. Faremos entrevistas e buscaremos histórias positivas para criar nosso dossiê da verdade."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 5 (45 minutos):

1. **Formação de equipes de investigação (10 minutos)**

- Dividir em 3 equipes: "Notícias da Equipe", "Entrevistas da Equipe", "Experiências da Equipe"
- Explicar a missão de cada equipe
- Atribuir funções dentro de cada equipe: coordenador, secretário, porta-voz

2. Equipe Notícias (15 minutos):

- Ler 3-4 notícias positivas sobre migração selecionadas
- Completar as fichas com as notícias: O que aconteceu? Quem ajudou? Como terminou?
- Sublinhar as palavras-chave positivas.
- Reflexão: "O que podemos aprender com essas notícias?"

3. Equipe Entrevistas (15 minutos):

- Preparar perguntas para a entrevista: "Por que você veio para a Espanha? De que você mais gosta aqui? Como as pessoas ajudaram você?"
- Praticar como fazer perguntas respeitadas
- Aprender a usar o gravador
- Planejar quem você entrevistará

4. Equipe Experiências (15 minutos):

- Reunir experiências positivas de colegas com famílias de outros países
- Criar cartões com desenhos e frases: "Meu amigo Ahmed me ensinou..."
- Pensar em tradições, comidas e jogos aprendidos em outras culturas

SESSÃO 6 (45 minutos):

1. Trabalho de campo (25 minutos)

- Equipe Entrevistas: Realizar entrevista com a família colaboradora
- Equipe Notícias: Buscar mais notícias positivas na internet (com supervisão)
- Equipe Experiências: Completar suas fichas com mais exemplos

2. Compilação de dados (15 minutos)

- Cada equipe organiza suas informações.

- Criar três pastas: "Notícias que nos animam", "Entrevistas que nos ensinam" e "Experiências que nos enriquecem".

- Ilustrar as pastas com desenhos.

3. Primeira Avaliação (5 minutos)

- Cada equipe apresenta um avanço de seu trabalho
- Reflexão: "Quais verdades descobrimos?"
- Planejar o uso dessa informação para o livro

Materiais necessários:

- Notícias selecionadas e adaptadas
- Modelos de fichas de pesquisa
- Gravador ou tablet
- Material de escrita
- Pastas de arquivamento
- Acesso supervisionado à internet

Avaliação:

- Observação das habilidades de pesquisa
- Avaliação da qualidade das perguntas feitas
- Registro das atitudes respeitadas durante as entrevistas

SESSÃO 7-8: "Livro: Rompendo mitos"

Duração total: 90 minutos (2 Sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Preparar o formato do livro: folhas de papel dobradas ao meio e grampeadas
- Compilar mitos comuns sobre migração, adaptados à faixa etária
- Preparar um modelo de página: lado esquerdo "MITO", lado direito "FATO"
- Obter materiais simples para encadernação
- Preparar exemplos de fatos reais e positivos sobre a migração.

- Ter material artístico para as ilustrações

Introdução da SESSÃO (10 minutos):

"Vamos criar um livro muito especial que ajudará as pessoas a entenderem a verdade sobre famílias que vêm de outros países. Nosso livro se chamará 'Desmistificando' e usaremos todas as informações que pesquisamos."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 7 (45 minutos):

1. Estrutura do livro (15 minutos)

- Mostrar o formato de livro dobrado
- Explicar a estrutura: capa, sumário, 6 páginas de conteúdo, contracapa
- Definir o título e o subtítulo finais
- Atribuir responsabilidades: capa, páginas internas, ilustrações

2. Seleção de mitos a tratar (15 minutos)

- Apresente uma lista de mitos comuns (adaptados): "Os migrantes não querem aprender o idioma", "Eles vêm para levar nossas coisas" etc.
- Votar democraticamente sobre quais mitos incluir no livro.
- Para cada mito, pesquise, em seus arquivos, informações que o refutem.

3. Redação colaborativa (15 minutos)

- Dividir em duplas, cada uma se responsabiliza por uma página.
- Escrever no lado esquerdo: "Algumas pessoas pensam que..."
- Escrever no lado direito: "Mas, a realidade é que..." usando os dados que vocês forneceram.
- O professor ajudará com a gramática e a ortografia.

SESSÃO 8 (45 minutos):

1. Ilustração do livro (25 minutos)

- Cada dupla deve ilustrar sua página com desenhos que reforcem a mensagem.
- Criar uma capa coletiva com um título atraente.
- Adicionar fotografias das entrevistas (com permissão).

- Incluir gráficos simples con datos positivos.
2. **Montagem e revisão** (15 minutos)
- Organizar todas as páginas em ordem lógica
 - Verificar a ortografia e a consistência
 - Adicionar uma página de "Autores" com uma foto da turma
 - Grampear o livro e reforçar com fita adesiva.
3. **Apresentação do livro** (5 minutos)
- Ler o livro inteiro em voz alta
 - Cada dupla apresenta sua página
 - Reflexão: "Como nosso livro pode ajudar outras pessoas?"
 - Planejar a distribuição e a divulgação.

Materiais necessários:

- Papel para o livro
- Grampeadores e materiais para encadernação
- Materiais para desenho e colorir
- Modelos de páginas
- Dados de sua pesquisa anterior
- Fotografias autorizadas

Avaliação:

- Critério para a qualidade do conteúdo escrito
- Avaliação da coerência entre o mito e a realidade apresentada
- Observação do trabalho colaborativo em pares.

SESSÃO 9-10: "Contos do mundo para compartilhar"

Duração total: 90 minutos (2 Sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Seleccionar de 8 a 10 contos tradicionais curtos de diferentes países. Há inúmeras opções online.
- Preparar versões adequadas à idade para diferentes níveis de leitura.
- Conseguir um mapa-múndi grande para localizar os países.
- Preparar materiais para criar um "cantinho da história".
- Entrar em contato com famílias de diferentes origens para compartilhar histórias.
- Preparar equipamentos de gravação para criar histórias em áudio.

Introdução da SESSÃO (10 minutos):

"os contos são dádivas que os povos do mundo oferecem uns aos outros. Cada país possui histórias preciosas que ensinam valores importantes. Vamos criar nossa própria biblioteca de histórias do mundo para compartilhar com outras crianças e com os lares de Itaka Escolápios."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 9 (45 minutos):

- 1. Viaje pelos contos do mundo (20 minutos)**
 - Ler 3 contos de diferentes continentes
 - Após cada conto, localize o país em um mapa-múndi
 - Reflita: "O que essa história nos ensina? Ela se assemelha a alguma história que conhecemos?"
 - Identifique valores universais: amizade, generosidade, coragem etc.
- 2. Investigação familiar (15 minutos)**
 - Cada aluno pensa nas histórias que ouve em casa.
 - Se houver famílias de outros países, peça que contem histórias de seus países de origem.
 - Preencher a ficha de atividades: "A História da Minha Família" com título, país e personagens principais.
 - Planejar entrevistas com os membros da família para a próxima sessão.
- 3. Desenho da coleção (10 minutos)**
 - Decidir o formato da coleção: livro ilustrado, audiolivro ou ambos
 - Atribuir funções: ilustradores, narradores, organizadores

- Criar uma capa comum: "Histórias do Mundo da Nossa Sala de Aula"

SESSÃO 10 (45 minutos):

1. Coleta de contos familiares (20 minutos)

- Cada aluno conta uma história sobre sua família.
- Os colegas anotam as histórias mais interessantes.
- Votar em quais histórias incluir na coletânea final.
- Identificar os países de origem de cada história no mapa.

2. Criação da coleção (20 minutos)

- Dividir em grupos: cada grupo adapta um conto para sua idade
- Criar ilustrações simples para cada conto
- Gravar versões narradas dos contos (audiocontos)
- Organizar por continentes ou valores que ensinam.

3. Apresentação e encerramento (5 minutos)

- Apresentar a coleção completa
- Reflexão final: "O que aprendemos com histórias de outros países?"
- Planejar o envio da coleção para as casas de Itaka Escolápios
- Criar um "cantinho das histórias do mundo" na sala de aula

Materiais necessários:

- Seleção de contos tradicionais adaptados
- Mapa-múndi grande
- Materiais para ilustração
- Gravador de áudio para as histórias
- Papel e materiais para encadernação
- Folhas de atividades "A História da Minha Família"

Avaliação:

- Avaliação da compreensão leitora e da expressão oral
- Observação do respeito e da curiosidade em relação a outras culturas

25 AÑOS EXTENDIENDO RAÍCES

- Qualidade das adaptações e ilustrações
- Autoavaliação: "Como mudamos nossa maneira de ver outras culturas?"