

8-10 ANOS: CENTROS ESCOLARES

Projeto ApS: "Escolas irmãs: unidas pela educação"

1. Justificativa

Este projeto conecta a realidade educacional local com a de escolas em países em desenvolvimento apoiadas por Itaka Escolápios. Ele nos permite analisar o direito à educação como um direito universal, estabelecendo vínculos reais entre comunidades educacionais geograficamente distantes, mas unidas por valores comuns.

2. Objetivos

Objetivos da aprendizagem:

- Compreender o direito à educação como um direito fundamental universal
- Desenvolver habilidades de comunicação em diferentes formatos (cartas, digital, audiovisual)
- Conhecer e valorizar diferentes realidades educacionais e culturais
- Promover o trabalho cooperativo e a solidariedade internacional

Objetivos de serviço:

- Estabelecer vínculos de comunicação genuínos com as escolas de Itaka Escolápios
- Criar recursos educacionais (livro-jogo) para compartilhar com outras escolas
- Sensibilizar sobre as desigualdades educacionais globais

3. Âmbitos e áreas de conhecimento

- **Conhecimento do Meio Social e Cultural**
- **Linguagem e Literatura**
- **Educação Artística**
- **Matemática** (em jogos e estatísticas)

4. Competências específicas LOMLOE e vinculação com áreas

Área	Competência específica LOMLOE

Conhecimento do Meio	CE.CM.1 "Utilizar dispositivos e recursos digitais de forma segura, responsável e eficiente para buscar informações, comunicar e trabalhar individualmente, em equipe e em rede, bem como para reelaborar e criar conteúdo digital de acordo com as necessidades digitais do contexto educacional.
Linguagem	CE.LCL.3 "Produzir textos orais e multimodais com fluência, coerência, coesão e registro apropriado, atentando para as convenções dos diferentes gêneros discursivos, e participar de interações orais com uma atitude cooperativa e respeitosa, tanto para construir conhecimento e estabelecer vínculos pessoais quanto para intervir ativa e conscientemente em diferentes contextos sociais.
Educação Artística	CE.EA.4 "Criar, de forma orientada, produções artísticas, individuais ou coletivas, realizadas com diferentes técnicas, ferramentas e meios, inclusive digitais, aplicando as possibilidades expressivas dos elementos configurativos da linguagem visual, demonstrando confiança nas próprias habilidades e respeito pelas dos outros.
Matemática	CE.M.1 "Interpretar, modelar e resolver problemas cotidianos e matemáticos, aplicando diferentes estratégias e formas de raciocínio, para explorar diferentes maneiras de proceder e obter possíveis soluções.

5. Saberes básicos (LOMLOE Segundo Ciclo Primário)

- **Conhecimento do Meio:** A Terra no universo. Elementos, movimentos e dinâmicas que ocorrem no universo e nos fenômenos físicos do meio ambiente.
 - **Linguagem:** Produção escrita: planejamento, redação, revisão e edição em diferentes formatos. Uso de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a compreensão.
 - **Educação Artística:** Técnicas, materiais e recursos computacionais e tecnológicos: sua aplicação para capturar, criar, manipular e disseminar produções plásticas, visuais e audiovisuais.
 - **Matemática:** Estratégias e técnicas para interpretar e manipular a ordem dos números naturais, inteiros, decimais, frações e porcentagens.
- **6. Sequência didática (12 sessões)**

Semana	Sessões	Atividade principal	Competências LOMLOE trabalhadas	Produto final	Avaliação

1	1-2	"Conhecendo nossa escola irmã" - Pesquisa sobre o centro Itaka Escolápios e apresentação da nossa realidade	CE.CM.1 ""Utilizar dispositivos e recursos digitais de forma segura, responsável e eficiente para buscar informações, comunicar e trabalhar individualmente, em equipe e em rede, bem como para reelaborar e criar conteúdo digital de acordo com as necessidades digitais do contexto educacional."	Dossiê informativo comparativo entre ambas as escolas	Critério de investigação e uso de fontes digitais
2	3-4	"Primeiras cartas: apresentando-nos" - Redação de cartas de apresentação individuais e em grupo para enviar ao colégio parceiro.	CE.LCL.3 "Produzir textos orais e multimodais com fluência, coerência, coesão e registro apropriado, atendendo para as convenções dos diferentes gêneros discursivos, e participar de interações orais com uma atitude cooperativa e respeitosa, tanto para construir conhecimento e estabelecer vínculos pessoais quanto para intervir ativa e conscientemente em diferentes contextos sociais."	Correspondência física e digital inicial	Avaliação de competência comunicativa intercultural
3	5-6	"O direito à educação" - Pesquisa e reflexão sobre as desigualdades educacionais globais	CE.CM.1 (integrada com todas as áreas)	Informe sobre as desigualdades educativas e propostas de melhoria	Portfólio do proceso investigativo e pensamento crítico

4	7-8	"Criando nosso livro de jogos" - Coletânea, explicação e design de jogos tradicionais do meio ambiente para compartilhar.	CE.EA.4 "Criar, de forma orientada, produções artísticas, individuais ou coletivas, realizadas com diferentes técnicas, ferramentas e meios, inclusive digitais, aplicando as possibilidades expressivas dos elementos configurativos da linguagem visual, demonstrando confiança nas próprias habilidades e respeito pelas dos outros.	Livro ilustrado "Jogos de nosso país"	Critério de qualidade do produto e criatividade
5	9-10	"Gêmeos virtuais" - Primeira videoconferência com a escola irmã para intercâmbio direto	CE.LCL.3 + CE.CM.1 (comunicação digital)	Gravação de videoconferência e acordos de colaboração futura	Avaliação da competência comunicativa oral e digital
6	11-12	"Compartilhamos e planejamos o futuro" - Apresentação do produto à comunidade e estabelecimento de um plano para colaboração contínua.	Integração transversal de todas as competências	Plano de Exposição Comunitária e irmandade a Longo Prazo	Autoavaliação grupal e compromisso com a continuidade

7. Atividades complementares (1 hora cada uma)

Atividade A: "Um dia em meu colégio vs. Um dia no colégio irmão"

- Comparação detalhada das rotinas, horários, disciplinas e recursos entre os dois centros educacionais.

Atividade B: "Jogos que nos unem"

- Prática de jogos tradicionais recebidos do colégio irmão e ensino dos próprios mediante vídeos.

Atividade C: "Estatísticas da educação mundial"

- Trabalho com dados sobre escolarização, recursos educativos e desigualdades em nível global, usando gráficos simples.

8. Desenvolvimento detalhado das Atividades principais

SESSÃO 1-2: "Conhecendo nosso colégio irmão"

Duração total: 90 minutos (2 sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Entre em contato com Itaka Escolápios, para obter informações específicas sobre a escola parceira escolhida (localização, número de alunos, recursos, fotografias etc.)
- Preparar computadores/tabletes com acesso supervisionado à internet
- Criar um modelo de pesquisa comparativa
- Preparar um mapa-múndi físico e digital
- Obter fotografias e vídeos da sua própria escola
- Preparar materiais para criar um dossiê: papel, pastas, materiais de design

Introdução à Sessão (10 minutos):

"Hoje vamos conhecer nossos novos amigos. Em outro país, existe uma escola como a nossa, com meninos e meninas da idade de vocês. Itaka Escolápios nos ajudará a entrar em contato com eles. Seremos pesquisadores para aprender sobre a escola deles e também mostrar a nossa."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 1 (45 minutos):

1. **Apresentação do colégio irmão** (15 minutos)
 - Localizar o país e a cidade no mapa-múndi
 - Exibir fotos da instituição parceira
 - Ler informações básicas: nome da escola, número de alunos, idioma principal
 - Calcular a distância aproximada e a diferença de tempo

- Reflexão inicial: "Em que será semelhante à nossa escola? Em que será diferente?"

2. Investigación digital supervisionada (20 minutos)

- Dividir em grupos de 3 a 4 alunos
- Cada grupo pesquisa um aspecto: geografia do país, clima, cultura, sistema educacional
- Utilizar fontes confiáveis e apropriadas fornecidas pelo professor
- Preencher uma ficha de pesquisa com informações básicas
- Encontrar imagens relevantes para incluir no dossiê

3. Conhecendo Nossa Própria Escola (10 minutos)

- Refletir sobre as características da sua escola: número de alunos, instalações, horários
- Fotografar diferentes áreas da escola
- Listar o que vocês mais gostam na sua escola
- Pensar no que vocês gostariam de saber se fossem alunos da escola parceira

SESSÃO 2 (45 minutos):

1. Criação do dossiê comparativo (25 minutos)

- Cada grupo cria uma seção do dossiê:
 - Capa com as duas escolas
 - "Nossa escola": características, fotos, informações
 - "Nossa escola irmã": localização, características conhecidas
 - "Comparando": semelhanças e diferenças
 - "Perguntas que queremos fazer": fatos interessantes sobre a escola irmã

2. Desenho visual do dossiê (15 minutos)

- Organizar as informações de forma envolvente
- Incluir mapas, gráficos simples e fotografias
- Cada página deve ter um título, imagens e um breve texto
- Criar um sumário e números de página

3. Apresentação entre grupos (5 minutos)

- Cada grupo apresentará brevemente sua seção.

- Combinar todas as seções em um único dossiê.
- Planejar como usar essas informações para as cartas de apresentação.

Materiais necessários:

- Acesso supervisionado à internet
- Informações fornecidas por Itaka Escolápios
- Modelos de pesquisa
- Materiais para dossiês: papel, pastas, marcadores
- Câmera para tirar fotos da escola
- Mapas físicos e digitais do mundo

Avaliação:

- Lista de verificação para o uso responsável da internet
- Critério de qualidade da pesquisa
- Observação do trabalho colaborativo
- Avaliação do produto final: dossiê comparativo

SESSÃO 3-4: "Primeiras cartas: nos apresentamos"

Duração total: 90 minutos (2 sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Preparar modelos de cartas formais e informais
- Obter envelopes grandes para envios internacionais
- Preparar modelos de cartas de apresentação
- Coordenar o processo de envio com Itaka Escolápios
- Ter à mão material de escritório de boa qualidade
- Preparar um scanner ou câmera para digitalizar as cartas

Introdução da sessão (10 minutos):

"Agora vem o momento mais emocionante: vamos escrever nossas primeiras cartas para as crianças da escola irmã. Elas estão ansiosas para nos conhecer. Vamos escrever cartas individuais para nos apresentarmos e uma carta em grupo, em nome de toda a turma."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 3 (45 minutos):

1. Estrutura de uma carta de apresentação (15 minutos)

- Mostrar um exemplo de carta de apresentação
- Identificar as partes: data, saudação, apresentação pessoal, perguntas para o destinatário, encerramento
- Praticar frases de cortesia apropriadas para outros países
- Refletir sobre as informações pessoais apropriadas para compartilhar

2. Redação de cartas individuais (25 minutos)

- Cada aluno escreve sua carta pessoal
- Estrutura sugerida:
 - Apresentação: nome, idade, família
 - Hobbies: esportes, música, comida favorita
 - Escola: matéria favorita, amigos, atividades
 - Perguntas: "Como é sua família? O que você gosta de fazer? Como é sua escola?"
- O docente circula ajudando com vocabulário e ortografia

3. Revisão entre pares (5 minutos)

- Troca de cartas entre colegas para revisão
- Sugestões para melhoria do conteúdo e formato
- Correção de erros básicos

SESSÃO 4 (45 minutos):

1. Carta grupal da classe (20 minutos)

- Redação colaborativa no quadro
- Estrutura:
 - Apresentação da turma: número de alunos, nível escolar
 - Descrição da escola e da cidade

25 AÑOS EXTENDIENDO RAÍCES

- Atividades que realizam em conjunto
 - Proposta para intercâmbio de materiais e experiências
 - Cada aluno aporta uma frase ou ideia
2. **Ilustração e decoração** (15 minutos)
- Cada aluno decora sua carta individual com desenhos.
 - Adicionar pequenos desenhos explicativos: sua casa, família, animal de estimação.
 - A carta do grupo é decorada por todos.
 - Incluir fotos do grupo e da escola.
3. **Preparação do envio** (10 minutos)
- Assinar todas as cartas
 - Colocar as cartas nos envelopes apropriados
 - Escrever os endereços com a ajuda de Itaka Escolápios
 - Digitalizar cópias para o arquivo do Projeto
 - Reflexão: "O que esperamos receber em resposta?"

Materiais necessários:

- Papel de cartas de qualidade
- Envelopes adequados para correspondência internacional
- Materiais para escrita e decoração
- Modelos de estrutura de cartas
- Selos postais (em coordenação com Itaka Escolápios)
- Scanner ou câmera para digitalização

Avaliação:

- Rubrica de qualidade da escrita: estrutura, ortografia, conteúdo
- Avaliação do registro de comunicação apropriado
- Observação do respeito intercultural no conteúdo
- Autoavaliação: "O que aprendemos ao escrever estas cartas?"

SESSÃO 5-6: "O direito à educação"

Duração total: 90 minutos (2 sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Compilar estatísticas adaptadas sobre educação global (UNICEF, UNESCO)
- Preparar vídeos curtos sobre desigualdades educacionais
- Criar gráficos simples comparando países
- Preparar um depoimento de uma criança sem acesso à educação (vídeo ou texto)
- Organizar material para criar infográficos
- Contatar Itaka Escolápios para exemplos específicos

Introdução da sessão (10 minutos):

"Nós vamos à escola todos os dias e isso nos parece normal. Mas, existem crianças no mundo que não podem ir à escola. Vamos investigar por que isso acontece e o que podemos fazer para ajudar. Também descobriremos por que a educação é um direito de todas as crianças do mundo."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 5 (45 minutos):

- 1. O que é um direito? (15 minutos)**
 - Chuva de ideias: "O que todas as crianças precisam para ser felizes?"
 - Introduzir o conceito de "direito": algo que todos merecemos
 - Apresentar a Declaração dos Direitos da Criança visualmente
 - Identificar o direito à educação como fundamental
 - Reflexão: "Por que é importante que todas as crianças aprendam a ler?"
- 2. Pesquisa de Dados (20 minutos)**
 - Mostrar gráficos simples: "Crianças que frequentam a escola em diferentes países"
 - Comparar os dados entre o país de origem e o país da escola parceira
 - Identificar as causas da ausência escolar: pobreza, guerra, distância, trabalho infantil
 - Assistir a um vídeo com o depoimento de uma criança sem acesso à educação
 - Registrar as informações em fichas de pesquisa

3. **Conexão com sua realidade** (10 minutos)

- Refletir sobre seus privilégios educacionais
- Listar os recursos disponíveis em sua escola
- Pensar em como seria sua vida sem educação
- Apresentar o trabalho de Itaka Escolápios, que facilita a educação

SESSÃO 6 (45 minutos):

1. **Criação de infográfico** (25 minutos)

- Dividir em grupos para criar um infográfico sobre o direito à educação.
- Cada grupo deve se concentrar em um aspecto:
 - "Por que todas as crianças devem ir à escola?"
 - "Obstáculos que impedem a educação"
 - "Como Itaka Escolápios ajuda"
 - "O que podemos fazer?"
- Use dados de sua pesquisa, desenhos e imagens.

2. **Propostas de ação** (15 minutos)

- Cada grupo propõe ações concretas:
 - Apoio a projetos educativos
 - Intercâmbio de materiais com colégios irmãos
 - Sensibilização em sua comunidade
 - Cuidado de seus próprios recursos educativos

3. **Apresentação e síntese** (5 minutos)

- Apresentar infográficos para toda a turma
- Criar um documento de resumo com todas as propostas
- Compromisso do grupo: "O que vamos fazer com o que aprendemos?"

Materiais necessários:

- Dados estatísticos adaptados sobre educação
- Material para criar infográficos

- Acesso a vídeos de testemunhos
- Cartolinas e material de desenho
- Informação sobre o trabalho de Itaka Escolápios

Avaliação:

- Avaliação da compreensão do conceito de direito
- Critérios de avaliação da qualidade dos infográficos
- Observação do pensamento crítico nas propostas
- Portfólio que documenta o processo de aprendizagem

SESSÃO 7-8: "Criando nosso livro de jogos"

Duração total: 90 minutos (2 sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Reunir informações sobre jogos tradicionais da região
- Entrevistar avós ou parentes previamente sobre jogos antigos
- Preparar materiais para a criação de um livro: folhas de papel, cartolina, encadernação
- Obter uma câmera ou celular para gravar vídeos explicativos
- Preparar um modelo de página de jogo: título, materiais, regras, ilustração
- Coordenar com a equipe de educação física para experimentar alguns jogos

Introdução da sessão (10 minutos):

"Os jogos são um presente que compartilhamos com crianças do mundo todo. Vamos criar um livro especial de jogos do nosso país para enviar à nossa escola irmã. Eles poderão aprender nossos jogos e nós aprenderemos os deles."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 7 (45 minutos):

1. **Compilação de jogos tradicionais (20 minutos)**
 - Chuva de ideias: jogos que eles conhecem de suas famílias e região
 - Classificação: jogos de recreio, jogos de tabuleiro, jogos com materiais simples

25 AÑOS EXTENDIENDO RAÍCES

- Entrevista em grupo com um membro da família sobre jogos tradicionais
- Seleção de 8 a 10 dos jogos mais representativos e interessantes
- Votação democrática para escolher quais jogos incluir no livro

2. Pesquisa de Regras (15 minutos)

- Cada aluno escolhe um jogo para pesquisar em profundidade
- Preencher um formulário: Materiais necessários, número de jogadores, regras passo a passo
- Consultar membros da família ou a internet para confirmar as regras
- Identificar variações regionais do mesmo jogo

3. Design do Livro (10 minutos)

- Decidir sobre a estrutura: capa, sumário, páginas de jogos, contracapa
- Atribuir responsabilidades: capa, sumário, cada jogo individual
- Planejar ilustrações e vídeos explicativos
- Escolher um título para o livro: "Jogos de [nome da sua região/país]"

SESSÃO 8 (45 minutos):

1. Criação de páginas individuais (30 minutos)

- Cada aluno cria a página de seu jogo escolhido
- Estrutura da página:
 - Título do jogo em letras grandes
 - Desenho explicativo do jogo
 - Lista de materiais necessários
 - Regras passo a passo
 - Número de jogadores e idade recomendada
- Revisão entre os colegas para a clareza das explicações

2. Elementos audiovisuais (10 minutos)

- Gravar vídeos curtos (1 a 2 minutos) explicando alguns jogos
- Cada aluno explica seu jogo em 30 segundos em frente à câmera
- Criar códigos QR simples para vincular os vídeos às páginas do livro

25 AÑOS EXTENDIENDO RAÍCES

- Fotografias dos materiais e exemplos de jogos
3. **Montagem do Livro** (5 minutos)
- Organizar as páginas em uma ordem lógica
 - Encadernar com espiral ou grampos reforçados
 - Criar uma capa atraente com um título e desenhos representativos
 - Adicionar uma dedicatória: "Das crianças de [sua escola] para as crianças de [escola parceira]"
4. **Materiais necessários:**
- Materiais e papel de encadernação de qualidade
 - Ferramentas de desenho e design
 - Câmera para vídeos e fotografias
 - Acesso a familiares para entrevistas
 - Modelos de páginas de jogos
5. **Avaliação:**
- Rubrica de qualidade do produto final
 - Avaliação da clareza das explicações
 - Observação da criatividade no design e nas ilustrações
 - Avaliação por pares: cada aluno avalia a página de um colega

SESSÃO 9-10: "Irmandade virtual"

Duração total: 90 minutos (2 sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Coordenar a data e o horário da videoconferência com Itaka Escolápios e a escola parceira.
- Preparar a configuração técnica: computador, projetor, câmera e microfone.
- Calcular a diferença de fuso horário e confirmar a disponibilidade.
- Preparar perguntas estruturadas para a discussão.
- Organizar a sala de aula para que todos possam participar.

25 AÑOS EXTENDIENDO RAÍCES

- Preparar materiais para mostrar: livro de jogos, fotos do colégio
 - Buscar tradutor se necessário
- * Em caso de incompatibilidade de horários, cada escola pode gerar um breve vídeo de apresentação e enviá-lo à escola parceira.

Introdução da sessão (10 minutos):

"Chegou o grande dia! Vamos conversar ao vivo com nossos amigos da escola parceira. Poderemos vê-los, ouvi-los e mostrar tudo o que preparamos. Também teremos a oportunidade de conhecê-los melhor e conhecer a escola deles."

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 9 (45 minutos) - Preparação:

- 1. Ensaio da videoconferência (20 minutos)**
 - Praticar apresentações individuais de 30 segundos
 - Ensaio da saudação e música de boas-vindas do grupo
 - Testar os equipamentos: microfone, câmera, conexão com a internet
 - Definir a ordem de participação e os tópicos a serem abordados
 - Preparar cartazes com perguntas para o caso de alguém ficar nervoso(a)
- 2. Preparação de materiais (15 minutos)**
 - Organizar elementos para exibição: livro de atividades, desenhos, fotos
 - Preparar uma visita virtual pré-gravada da sua sala de aula
 - Selecionar suas páginas favoritas do livro de atividades para exibir
 - Preparar pequenos presentes simbólicos para enviar posteriormente
- 3. Gerenciando o nervosismo e as expectativas (10 minutos)**
 - Conversar sobre o nervosismo normal antes de conhecer novas pessoas
 - Estabelecer regras de respeito e paciência
 - Lembrar as pessoas de que diferenças de idioma ou de conexão de internet são normais
 - Criar uma atmosfera relaxada e amigável

SESSÃO 10 (45 minutos) - Videoconferência:

1. Conexão e cumprimentos (10 minutos)

- Estabelecer contato técnico com a escola parceira
- Saudações e apresentações iniciais de ambos os grupos
- Música de boas-vindas preparada por ambas as escolas
- Primeiras impressões e comentários espontâneos

2. Intercâmbio estruturado (25 minutos)

- Apresentação de cada colégio (5 minutos cada um):
 - Nome do colégio, localização, número de alunos
 - Tour virtual pelas instalações, se for possível tecnicamente.
 - Apresentação de alguns alunos individualmente
- Troca de perguntas (15 minutos):
 - "Qual é a sua comida favorita?"
 - O que você faz no recreio?
 - Qual é a sua matéria favorita?
 - De quais jogos você mais gosta?
- Apresentação do livro de jogos e explicação de 2-3 jogos

3. Planejamento de futuro e despedida (10 minutos)

- Combinar datas para futuras comunicações, se possível.
- Planejar uma troca de pacotes com presentes e cartas.
- Propor projetos conjuntos: comemorações, pesquisas, comunicação escrita contínua entre alunos de ambas as escolas etc.
- Despedida em grupo com a promessa de manter contato.
- Avaliação imediata da experiência.

Materiais necessários:

- Equipe técnica completa para videoconferência
- Livro de jogos completo
- Materiais para apresentação escolar
- Cartazes com perguntas preparadas

- Presentes simbólicos para envío posterior

Avaliação:

- Observação das habilidades de comunicação oral em um contexto intercultural
- Avaliação do respeito e da curiosidade em relação à outra cultura
- Registro de momentos significativos
- Autoavaliação imediata: "Como nos sentimos? O que aprendemos?"

SESSÃO 11-12: "Compartilhamos e planejamos o futuro"

*As sessões 11 e 12 podem não ser realizadas ou modificadas por uma pequena exposição explicativa do que foi trabalhado.

Duração total: 90 minutos (2 sessões de 45 minutos)

Preparação prévia do docente:

- Organizar o espaço para a exposição completa do projeto
- Convidar famílias, outros professores e a administração escolar
- Preparar os certificados de "Embaixador(a) do Programa de escolas irmãs"
- Coordenar com Itaka Escolápios a apresentação oficial
- Preparar materiais audiovisuais: fotos e vídeos de todo o processo
- Planejar um cronograma de atividades futuras com a escola irmã

Introdução da sessão (10 minutos):

""Fizemos um trabalho incrível. Agora é hora de compartilhar o que aprendemos com toda a nossa comunidade e planejar como nossa amizade com a escola irmã continuará. Seremos embaixadores do intercâmbio entre escolas em todo o mundo.""

Desenvolvimento passo a passo:

SESSÃO 11 (45 minutos) - Preparação de exposição:

1. **Montagem da exposição** (25 minutos)
 - Organizar estande temáticos:
 - "Conhecendo nosso colégio irmão" (dossiê comparativo)

25 AÑOS EXTENDIENDO RAÍCES

- "Nossas Cartas e Suas Respostas" (correspondência)
 - "O Direito à Educação" (infográficos)
 - "Livro de Jogos" (produto final)
 - "Videoconferência" (capturas de tela e resumo em vídeo)
 - Cada estande inclui produtos criados e uma explicação do processo
 - Preparar uma apresentação de 15 minutos para os visitantes
- 2. Ensaio das apresentações (15 minutos)**
- Cada grupo praticará a explicação de sua parte no projeto.
 - Eles ensaiarão respostas para possíveis perguntas dos visitantes.
 - Eles praticarão a demonstração de um jogo do livro que criaram.
 - Eles prepararão cartões de agradecimento para Itaka Escolápios e famílias.
- 3. Últimos preparativos (5 minutos)**
- Revisar a organização do espaço
 - Confirmar a presença dos convidados
 - Preparar uma recepção com comes e bebes leves de cunho intercultural.

SESSÃO 12 (45 minutos) - Evento comunitário:

- 1. Recepção dos convidados (10 minutos)**
- Boas-vindas às famílias, professores e convidados de Itaka Escolápios
 - Apresentação geral do projeto de irmandade
 - Distribuição do programa da apresentação
- 2. Apresentação do Projeto (25 minutos)**
- Cada grupo apresenta sua parte em 3 a 4 minutos
 - Demonstração de jogos do livro criados com a participação dos convidados
 - Reprodução de trechos da videoconferência
 - Leitura das cartas mais significativas trocadas
 - Apresentação da aprendizagem sobre o direito à educação.
- 3. Planejamento do futuro (10 minutos)**

25 AÑOS EXTENDIENDO RAÍCES

- Apresentar plano de Atividades futuras com o colégio irmão:
 - Troca contínua de cartas
 - Videoconferências anuais
 - Projetos conjuntos para o próximo ano letivo
 - Partilha de celebrações e tradições
- Entrega de certificados "Embaixadores das escolas irmãs"
- Compromisso grupal de manter a amizade
- Foto grupal comemorativa

Materiais necessários:

- Estandes e materiais de exposição
- Equipamento audiovisual para apresentações
- Certificados personalizados
- Lanches interculturais
- Câmera para registrar o evento

Avaliação:

- Avaliação das habilidades de apresentação oral
- Observação do comprometimento com o Projeto
- Feedback das famílias e da comunidade educacional
- Autoavaliação final: "Como crescemos como indivíduos e alunos?"
- Planejamento para dar continuidade ao Projeto no futuro.