

## 10-12 ANOS: ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS

### Projeto ApS: "Palavras que abrem portas"

#### 1. Justificativa

Este Projeto aborda a alfabetização de adultos como ferramenta de empoderamento social e direito fundamental, conectando-se aos programas de Itaka Escolápios, que analisa as causas estruturais do analfabetismo e promove a criação de recursos inclusivos. Serão abordados tanto o analfabetismo quanto a falta de conhecimento do idioma do país de residência, explorando os programas de aprendizagem de línguas de Itaka Escolápios.

#### 2. Objetivos

##### Objetivos da aprendizagem:

- Compreender a alfabetização como um direito fundamental e uma ferramenta para a inclusão social
- Desenvolver competências digitais avançadas para criar recursos educativos
- Conceber materiais educativos adaptados a diferentes necessidades culturais e linguísticas
- Refletir criticamente sobre as causas do analfabetismo em adultos

##### Objetivos do serviço:

- Criar recursos práticos para programas de alfabetização (pictogramas, dicionário básico)
- Desenvolver uma biblioteca digital acessível de histórias do mundo
- Aumentar a conscientização sobre a importância da aprendizagem ao longo da vida

#### 3. Âmbitos e áreas de conhecimento

- **Conhecimento do Meio Social e Cultural**
- **Linguagem e Literatura**
- **Educação Artística**
- **Matemática** (estatísticas e alfabetização)

#### 4. Competências específicas LOMLOE e vinculação com as áreas

|                      |   |
|----------------------|---|
| Área                 | Competência específica LOMLOE   |
| Conhecimento do Meio | CE.CM.2 "Identificar as características dos diferentes elementos ou sistemas do ambiente natural, social e cultural, analisando sua organização e propriedades e estabelecendo relações entre eles, a fim de reconhecer o valor do patrimônio cultural e natural para conservá-lo, aprimorá-lo e empreender ações para seu uso responsável. |
| Linguagem            | CE.LCL.5 "Produzir textos escritos e multimodais coerentes, coesos, adequados e corretos, levando em consideração as convenções do gênero discursivo escolhido, a fim de construir conhecimento e responder de forma informada, eficaz e criativa a demandas comunicativas específicas.   |
| Educação Artística   | CE.EA.3 "Expressar e comunicar ideias, sentimentos e emoções de forma criativa, experimentando as possibilidades do som, da imagem, do corpo e das mídias digitais, para produzir obras originais."   |
| Matemática           | CE.M.6 "Comunicar conceitos, procedimentos e argumentos matemáticos individual e coletivamente, utilizando linguagem oral, escrita ou gráfica, e empregando terminologia matemática apropriada, a fim de dar significado e coerência às ideias matemáticas.   |

## 5. Saberes básicos (LOMLOE Terceiro Ciclo Primário)

- **Conhecimento do Meio:** Sociedades e territórios. Métodos de coleta de dados ambientais. Instrumentos e dispositivos apropriados.
- **Linguagem:** Produção escrita: planejamento, redação, revisão e edição em diferentes formatos. Correção gramatical e ortográfica. Adequação lexical.
- **Educação Artística:** Técnicas, materiais e recursos computacionais e tecnológicos: sua aplicação na captura, criação, manipulação e disseminação de produções plásticas, visuais e audiovisuais.
- **Matemática:** Visualização, raciocínio e modelagem de situações-problema utilizando ferramentas tecnológicas.

## 6. Sequência didática (15 sessões)

| Semana | Sessões | Atividade principal | Competências LOMLOE trabalhadas | Produto final | Avaliação |
|--------|---------|---------------------|---------------------------------|---------------|-----------|
|        |         |                     |                                 |               |           |

|   |     |   |  |  |   |
|---|-----|---|--|--|---|
| 1 | 1-3 | " Investigando a realidade da alfabetização - Análise de dados, causas e consequências do analfabetismo em adultos.               | CE.CM.2 " Identificar as características dos diferentes elementos ou sistemas do ambiente natural, social e cultural, analisando sua organização e propriedades e estabelecendo relações entre eles, a fim de reconhecer o valor do patrimônio cultural e natural para conservá-lo, aprimorá-lo e empreender ações para seu uso responsável. | Relatório de pesquisa multimídia com estatísticas e depoimentos.                     | Critérios para pesquisa e uso crítico de fontes           |
| 2 | 4-6 | "Criação de pictogramas inclusivos" - Desenvolvimento de um sistema universal de pictogramas para orientação em espaços públicos. | CE.EA.3 " Expressar e comunicar ideias, sentimentos e emoções de forma criativa, experimentando as possibilidades do som, da imagem, do corpo e dos meios digitais, a fim de produzir obras originais.   | Manual de pictogramas com guia do usuário e de aplicação                             | Avaliação da funcionalidade e feedback do usuário         |
| 3 | 7-9 | "Dicionário Multilíngue Básico" - Desenvolvimento de um dicionário visual de português com traduções básicas.                     | CE.LCL.5 " Produzir textos escritos e multimodais coerentes, coesos, adequados e corretos, levando em consideração as convenções do gênero discursivo escolhido, a fim de construir conhecimento e responder de forma informada, eficaz e criativa a demandas comunicativas específicas.   | Dicionário ilustrado, físico e digital, para pessoas que estão aprendendo português. | Portfólio do processo de criação e adaptação linguística. |

|   |       |  |   |  |  |
|---|-------|--|---|--|--|
| 4 | 10-12 | "Biblioteca Digital de Histórias do Mundo"<br>- Uma compilação, adaptação e criação de histórias interativas, usando o Genially. | CE.EA.3 + CE.LCL.5<br>(integrada)                           | Plataforma Genially com 20 histórias adaptadas para alfabetização de adultos | Avaliação da competência digital e da qualidade educacional do recurso |
| 5 | 13-15 | "Testes e apresentação de recursos" - Testes com usuários reais, ajustes finais e apresentação à comunidade.                     | Integração transversal de todas as competências específicas | Recursos finais testados e prontos para distribuição + evento de divulgação  | Autoavaliação do impacto social e compromisso com a continuidade.      |

## 7. Atividades complementares (1 hora cada uma)

Propomos três atividades alternativas, mas algumas das propostas encontradas nas sessões também podem ser utilizadas, pois são todas propostas curtas com duração aproximada de três sessões.

### Atividade A: "A interculturalidade como presente"

- Criação de um guia ilustrado de dez pontos sobre as vantagens de conviver com pessoas de diferentes culturas e origens.

### Atividade B: "Entrevista a um voluntário"

- Encontro com um voluntário que trabalha em programas de alfabetização para conhecer os desafios e as recompensas.

### Atividade C: "Contos que transformam"

- Adaptação de histórias tradicionais com vocabulário simples e estruturas gramaticais básicas para adultos que se comunicam em um idioma diferente do nosso.

## 8. Desenvolvimento detalhado das atividades principais

### SESSÃO 1-3: "Investigando a realidade da alfabetização"

Duração total: 135 minutos (3 sessões de 45 minutos)

## Preparação prévia do docente:

- Compilar estadísticas adaptadas da UNESCO e de organizações oficiais sobre o analfabetismo e a população do país onde vivemos que não fala o idioma local.
- Preparar depoimentos em vídeo de pessoas que aprenderam o idioma do país ao chegar.
- Preparar e adaptar, se necessário, a ficha informativa do projeto que estará disponível no site da Educa.
- Obter informações específicas sobre os programas de alfabetização oferecidos por Itaka Escolápios.
- Criar modelos de pesquisa com perguntas orientadoras.
- Preparar um mapa-múndi para localizar os países com as maiores taxas de analfabetismo.
- Organizar os materiais para a criação de infográficos: cartolina, marcadores, régua.

## Introdução da sessão (10 minutos):

"Imaginad por un momento que no supierais leer ni escribir en el mismo idioma que los demás. ¿Cómo sería vuestro día a día? En el mundo hay millones de adultos que están viviendo esa situación ahora mismo. Vamos a investigar por qué ocurre esto y cómo organizaciones como Itaka Escolapios les ayudan."

## Desenvolvimento passo a passo:

### SESSÃO 1 (45 minutos):

#### 1. Sensibilização inicial (15 minutos)

- Experimento: Tente realizar tarefas cotidianas "sem saber ler" (interpretar placas, medicamentos, mensagens)
- Reflexão em grupo: "Quais dificuldades vocês encontraram? Como se sentiram?"
- Apresentar os conceitos: analfabetismo, alfabetização funcional, educação de adultos
- Chuva de ideias: "Que estratégias poderíamos usar para melhorar essa situação?"

#### 2. Primeira investigação com dados (20 minutos)

- Apresentar estatísticas globais adaptadas a gráficos simples
- Localizar em um mapa-múndi os países com as maiores e menores taxas de analfabetismo
- Comparar dados entre homens e mulheres, e entre áreas urbanas e rurais

- Identificar padrões: pobreza, conflitos, falta de escolaridade na infância

### 3. Apresentação de Itaka Escolápios (10 minutos)

- Exibir um breve vídeo sobre os programas de alfabetização da organização
- Localizar em um mapa os países onde atuam
- Explicar a metodologia: alfabetização funcional, vinculada a necessidades reais

## SESSÃO 2 (45 minutos):

### 1. Testemunhos reais (20 minutos)

- Assista a 2 ou 3 depoimentos em vídeo de adultos que estudaram em Itaka Escolápios
- Análise empática: "Quais sentimentos eles expressam? O que mudou em suas vidas?"
- Identifique as motivações: encontrar um emprego, ajudar os filhos, autonomia pessoal
- Reflexão: "Quais obstáculos eles tiveram que superar?"

### 2. Investigação em grupos (20 minutos)

- Dividir em 4 grupos de investigação:
  - Grupo 1: Causas do analfabetismo em adultos
  - Grupo 2: Consequências do analfabetismo na vida diária
  - Grupo 3: Métodos de alfabetização de adultos
  - Grupo 4: Organizações que atuam na área da alfabetização (incluindo Itaka Escolápios)
- Cada grupo utiliza as fontes fornecidas e preenche o modelo de pesquisa.

### 3. Primeira síntese (5 minutos)

- Cada grupo compartilha um dado impactante que descobriu
- Planejar a apresentação para a sessão seguinte

## SESSÃO 3 (45 minutos):

### 1. Apresentação da pesquisa (25 minutos)

- Cada grupo apresenta suas descobertas em 5 minutos.
- Crie um mapa conceitual coletivo no quadro mostrando todas as conexões.
- Identifique os ciclos: pobreza → falta de educação → mais pobreza.

- Destaque o papel das organizações como solução.
2. **Criação de boletim multimídia** (15 minutos)
- Cada aluno cria uma página de relatório com suas informações mais importantes.
  - Inclua dados, gráficos simples e reflexões pessoais.
  - Combine todas as páginas em um relatório de grupo.
  - Adicione uma capa com um título atraente e conclusões.
3. **Reflexão e projeção** (5 minutos)
- "Como podemos ajudar as pessoas no processo de alfabetização?"
  - "Apresente a ideia de criar recursos úteis para esses programas."
  - "Comprometa-se, em grupo, a fazer algo concreto e útil."

**Materiais necessários:**

- Estatísticas adaptadas sobre o analfabetismo global
- Depoimentos em vídeo de adultos alfabetizados
- Mapa-múndi em tamanho grande
- Modelos de pesquisa
- Materiais para a criação de infográficos
- Fontes de informação selecionadas e adaptadas

**Avaliação:**

- Critérios de qualidade da pesquisa: uso de fontes, análise crítica, síntese
- Observação da sensibilidade ao problema social
- Avaliação do relatório multimídia criado
- Portfólio do processo de pesquisa

**SESSÃO 4-6: "Criando pictogramas inclusivos"**

**Duração total:** 135 minutos (3 sessões de 45 minutos)

**Preparação prévia do docente:**

- Pesquise sistemas de pictogramas existentes (ARASAAC, pictogramas universais)
- Prepare materiais para desenho técnico: régua, compassos, papel milimétrico
- Obtenha um software de design simples (Canva, GIMP) ou tablets com aplicativos de desenho
- Entre em contato com uma biblioteca pública local ou um centro de alfabetização para testes
- Colete exemplos de pictogramas bem e mal elaborados

## **Introdução da sessão (10 minutos):**

"Os pictogramas são desenhos que comunicam sem palavras. Para pessoas que estão aprendendo a ler, eles podem ser muito úteis para se orientarem em bibliotecas, centros de saúde ou escritórios. Vamos projetar um sistema de pictogramas que seja claro, útil e atraente."

## **Desenvolvimento passo a passo:**

### **SESSÃO 4 (45 minutos):**

- 1. Análise de pictogramas existentes (15 minutos)**
  - Observe pictogramas em escolas, ruas e aeroportos.
  - Identifique as características de bons pictogramas: simplicidade, clareza e universalidade.
  - Analise erros comuns: excesso de detalhes, símbolos culturalmente específicos.
  - Crie uma lista de critérios para seus próprios designs. Decida se deve incluir a grafia em espanhol (ou no idioma que você usa) nos pictogramas.
- 2. Identificação das necessidades (20 minutos)**
  - Chuva de ideias: "Em que locais as pessoas que não sabem ler ou não conhecem nosso idioma precisam de orientação?"
  - Priorize os espaços: biblioteca, centro de saúde, prefeitura, transporte público
  - Para cada espaço, liste ações ou locais específicos: "banheiro", "informações", "saída", "área de silêncio"
  - Selecione de 15 a 20 dos conceitos mais importantes para o projeto.
- 3. Primeiros rascunhos (10 minutos)**
  - Cada aluno escolhe de 3 a 4 conceitos para desenvolver
  - Faça esboços rápidos no papel, várias versões de cada conceito.

- Pense em diferentes maneiras de representar a mesma ideia.

## SESSÃO 5 (45 minutos):

### 1. 1. Aprimoramento do projeto (25 minutos)

- Cada aluno aprimora seus melhores esboços
- Aplicar princípios de design: máximo de 3 elementos por pictograma, linhas claras, proporções equilibradas
- Criar versões digitais usando ferramentas simples
- Garantir que funcionem em preto e branco e em tamanhos pequenos

### 2. Revisão entre pares (15 minutos)

- Troca de pictogramas para avaliação
- "Jogo de adivinhação": mostrar um pictograma e pedir aos outros que adivinhem seu significado
- Fazer ajustes com base no feedback recebido
- Selecionar os pictogramas mais bem-sucedidos

### 3. Planejamento do manual (5 minutos)

- Defina a estrutura do manual: capa, índice, pictogramas por categoria, guia do usuário
- Atribua responsabilidades para a próxima sessão
- Planeje testes com usuários reais

## SESSÃO 6 (45 minutos):

### 1. Criação do manual completo (30 minutos)

- Organize os pictogramas por categoria: Locais Públicos, Ações, Direções, Emergências
- Cada pictograma acompanhado de
  - Palavra em português
  - Tradução em 2-3 idiomas comuns
  - Contexto de uso recomendado
- Crie uma capa profissional e páginas de instruções

### 2. Teste inicial (10 minutos)

- Teste os pictogramas com adultos do centro (professores, cuidadores, familiares)

- Registre sugestões e pontos de confusão
  - Faça os ajustes finais com base no feedback
3. **Apresentação do manual** (5 minutos)
- Cada aluno apresenta seus pictogramas favoritos.
  - Reflexão: "Como nosso manual pode ajudar as pessoas na alfabetização?"
  - Planeje a distribuição para bibliotecas e centros de alfabetização locais.

#### **Materiais necessários:**

- Materiais para desenho técnico
- Acesso a ferramentas de design digital fáceis de usar
- Exemplos de pictogramas para análise
- Materiais de impressão para protótipos
- Modelos para organizar o manual

#### **Avaliação:**

- Critérios de qualidade do design: clareza, simplicidade, funcionalidade
- Avaliação da usabilidade com base em testes de usuários
- Observação do processo de aprimoramento com base no feedback
- Avaliação do manual final: organização, completude, utilidade

## **SESSÃO 7-9: "Dicionário básico multilíngue"**

**Duração total:** 135 minutos (3 sessões de 45 minutos)

#### **Preparação prévia do docente:**

- Identificar as 200 palavras mais úteis para pessoas em processo de alfabetização
- Encontrar colaboradores que falem línguas comuns na região
- Preparar um modelo de página de dicionário com espaços para palavras, imagens e traduções
- Organizar ilustrações e fotografias
- Disponibilizar acesso a dicionários online e ferramentas de tradução

- Entrar em contato com programas de alfabetização locais para identificar necessidades específicas.

## **Introdução da sessão (10 minutos):**

"As primeiras palavras que um adulto aprende costumam ser as mais essenciais para o seu dia a dia: trabalho, casa, saúde, família. Vamos criar um dicionário especial com as palavras mais úteis, com ilustrações claras e traduções para vários idiomas."

## **Desenvolvimento passo a passo:**

### **SESSÃO 7 (45 minutos):**

#### **1. Seleção de palavras chave (20 minutos)**

- Apresentar lista de 200 palavras básicas organizadas por categorias:
  - Família e pessoas (10 palavras): mãe, filho, marido, amigo...
  - Casa e objetos (15 palavras): casa, porta, mesa, comida...
  - Trabalho e dinheiro (10 palavras): emprego, dinheiro, chefe, salário...
  - Saúde e corpo (15 palavras): médico, dor, remédio, hospital...
  - Tempo e números (10 palavras): hoje, amanhã, um, dez...
- Cada aluno vota as 50 palavras que considera mais importantes
- Selecionar as 50 palavras mais votadas para incluir no dicionário

#### **2. Investigação de traduções (20 minutos)**

- Dividir em grupos de acordo com os idiomas disponíveis na sala de aula/centro.
- Cada grupo pesquisa traduções de 10 a 12 palavras para o idioma que lhes foi atribuído.
- Utilize dicionários online e consulte familiares ou amigos.
- Verifique as traduções em diversas fontes para garantir a precisão.

#### **3. Design das páginas (5 minutos)**

- Defina o formato da página: palavra em português (grande), imagem ilustrativa, traduções (3 a 4 idiomas)
- Atribua responsabilidades: cada aluno será responsável por 2 a 3 palavras completas

### **SESSÃO 8 (45 minutos):**

## 1. Criação de ilustrações (30 minutos)

- Cada aluno cria ilustrações claras para as palavras que lhe foram atribuídas.
- Critérios: desenho simples e universalmente compreensível, sem elementos culturalmente específicos.
- Para conceitos abstratos (amor, trabalho), utilize símbolos ou cenas simples.
- Crie versões em preto e branco que funcionem bem como fotocópias.

## 2. Verificação das traduções (10 minutos)

- Revisar as traduções com falantes nativos disponíveis (familiares, professores, vizinhos)
- Corrigir erros e observar variações regionais quando relevantes
- Garantir que as traduções utilizem o vocabulário mais básico e comum

## 3. Layout das páginas (5 minutos)

- Cada aluno organiza suas páginas de acordo com o formato escolhido.
- Garanta a legibilidade: fonte grande, espaçamento claro, ordem lógica.
- Verifique a ortografia em português e outros idiomas.

### SESSÃO 9 (45 minutos):

## 1. Montagem do dicionário (25 minutos)

- Organize as páginas por categorias temáticas
- Crie um índice alfabético para facilitar as buscas
- Desenhe uma capa atraente: "Dicionário Multilíngue Básico - Primeiros Socorros para Aprender Português"
- Inclua uma página de instruções: como usar o dicionário, símbolos utilizados

## 2. Versão digital (15 minutos)

- Digitalize ou fotografe todas as páginas
- Crie uma versão em PDF para download
- Organize os arquivos para facilitar a distribuição
- Considere criar códigos QR para acesso rápido

## 3. Teste com usuários (5 minutos)

- Testar algumas páginas com adultos no centro
- Registrar sugestões sobre clareza e utilidade
- Planejar a distribuição para programas de alfabetização

## **Materiais necessários:**

- Lista de vocabulário básico selecionado
- Materiais de ilustração
- Acesso a tradutores e dicionários
- Colaboradores que falam diferentes idiomas
- Materiais de diagramação e encadernação
- Scanner ou câmera para digitalização

## **Avaliação:**

- Avaliação da qualidade das ilustrações: clareza, universalidade
- Verificação da precisão da tradução
- Rubrica de usabilidade do produto final
- Feedback de usuários reais durante os testes

## **SESSÃO 10-12: "Biblioteca digital de contos do mundo"**

**Duração total:** 135 minutos (3 sessões de 45 minutos)

### **Preparação prévia do docente:**

- Crie uma conta no Genially e familiarize-se com a ferramenta
- Selecione 20 contos tradicionais curtos de diferentes culturas
- Adapte os contos para um vocabulário básico (máximo de 300 palavras cada)
- Prepare computadores/tabletes com acesso ao Genially
- Obtenha imagens livres de direitos autorais para ilustrar os contos
- Coordene com os professores de idiomas para revisar os textos adaptados

### **Introdução da sessão (10 minutos):**

"Histórias não são apenas para crianças. Adultos que estão aprendendo a ler ou um novo idioma

também apreciam histórias bonitas e simples. Vamos criar uma biblioteca digital interativa com histórias do mundo todo, adaptadas para pessoas que estão começando a ler ou a entender um novo idioma."

## **Desenvolvimento passo a passo:**

### **SESSÃO 10 (45 minutos):**

1. **Seleção e análise dos contos** (20 minutos)
  - Apresentar uma seleção de 20 contos tradicionais curtos
  - Ler 3 a 4 exemplos já adaptados ao vocabulário básico
  - Critérios de adaptação: frases curtas, vocabulário comum, estrutura simples
  - Cada aluno escolhe 1 conto para adaptar completamente
2. **Processo de adaptação** (20 minutos)
  - Leia a versão original da história escolhida
  - Identifique o vocabulário difícil e substitua-o por sinônimos mais simples
  - Simplifique as estruturas gramaticais complexas
  - Mantenha a essência e a mensagem da história original
  - Limite: máximo de 300 palavras por história
3. **Primeira revisão** (5 minutos)
  - Leia a adaptação em voz alta para verificar a fluência.
  - Verifique se ela mantém o significado e a emoção do original.
  - Anote dúvidas para consulta na próxima sessão.

### **SESSÃO 11 (45 minutos):**

1. **Tutorial do Genially** (15 minutos)
  - Introdução básica à plataforma Genially
  - Aprenda funções essenciais: adicionar texto, imagens e animações simples
  - Explore modelos adequados para histórias
  - Pratique a criação de páginas interativas básicas
2. **Criação de contos digitais** (25 minutos)

- Cada aluno cria seu conto no Genially:
  - Capa com título, autor original e adaptador
  - 4 a 6 páginas com texto e ilustrações adaptados
  - Elementos interativos: botões de avançar, animações sutis
  - Página final com uma reflexão ou pergunta sobre a história

### 3. Revisão técnica (5 minutos)

- Verificar a funcionalidade dos elementos interativos
- Verificar a legibilidade em diferentes tamanhos de tela
- Resolver problemas técnicos básicos

## SESSÃO 12 (45 minutos):

### 1. Finalização dos contos individuais (20 minutos)

- Aprimorar o design e a funcionalidade de cada história
- Adicionar áudio opcional: gravar uma narração da história para pessoas com dificuldades de leitura
- Incluir um glossário interativo para palavras que possam ser difíceis

### 2. Criação de biblioteca digital (20 minutos)

- Crie uma apresentação principal no Genially que sirva como índice para todas as histórias.
- Organize por regiões do mundo: África, Ásia, Europa, América, Oceania.
- Cada história pode ser acessada com um clique no mapa-múndi interativo.
- Adicione filtros: nível de dificuldade, duração da leitura, tema...

### 3. Teste e apresentação (5 minutos)

- Teste de navegação completa na biblioteca
- Apresentação rápida de cada história (30 segundos por aluno)
- Reflexão: "Como nossa biblioteca pode ajudar as pessoas com a alfabetização?"

## Materiais necessários:

- Acesso a computadores/tabletes com internet
- Conta Genially (gratuita)

- Seleção de contos tradicionais
- Banco de imagens isento de royalties
- Microfone opcional para gravação de áudio

## **Avaliação:**

- Critérios de adaptação do texto: simplificação sem perda de significado
- Avaliação da competência digital: uso correto do Genially
- Qualidade do produto final: funcionalidade, design, valor educativo
- Avaliação por pares: cada aluno avalia a história de um colega

## **SESSÃO 13-15: "Teste e apresentação de recursos"**

**Duração total:** 135 minutos (3 sessões de 45 minutos)

### **Preparação prévia do docente:**

- Contatar o programa de alfabetização local para uma sessão de avaliação
- Organizar o transporte, se necessário, para visitar o centro de alfabetização
- Preparar formulários de avaliação simples para os usuários finais
- Providenciar um espaço para a apresentação pública (auditório, sala de palestras)
- Convidar famílias, professores e representantes de Itaka Escolápios
- Preparar certificados de reconhecimento para cada aluno

### **Introdução da sessão (10 minutos):**

"Chegou o momento mais importante: vamos testar nossos recursos com as pessoas para quem os criamos. O feedback delas nos dirá se eles são realmente úteis. Depois, compartilharemos nosso trabalho com toda a escola."

### **Desenvolvimento passo a passo:**

#### **SESSÃO 13 (45 minutos) - Teste com usuários reais:**

1. **Preparação para o teste (10 minutos)**
  - Revisar os objetivos do teste: Eles são úteis? São claros? Falta alguma coisa?

- Preparar os materiais: Pictogramas impressos, um dicionário encadernado, tabletes com o Genially
  - Dividir em grupos: Cada grupo é responsável por um dos recursos criados
  - Preparar perguntas para os usuários: "É fácil de entender? Você usaria? O que você mudaria?"
- 2. Sessão de teste no centro de alfabetização (30 minutos)**
- Apresentar recursos aos adultos no processo de alfabetização
  - Observar como eles interagem com cada recurso
  - Coletar feedback direto e espontâneo
  - Anotar sugestões específicas para melhoria
  - Documentar momentos significativos com fotografias (com permissão)
- 3. Reflexão imediata (5 minutos)**
- Impressões iniciais sobre o recebimento de recursos
  - Identificar ajustes urgentes a serem feitos
  - Planejar melhorias a serem implementadas antes da apresentação

## SESSÃO 14 (45 minutos) - Ajustes finais:

- 1. Análise do feedback recebido (15 minutos)**
- Compilar todas as sugestões recebidas
  - Priorizar as mudanças: críticas, importantes, desejáveis
  - Decidir quais ajustes podem ser implementados dentro do tempo disponível
- 2. Implementação de melhorias (25 minutos)**
- Modificar pictogramas que causaram confusão
  - Adicionar palavras solicitadas ao dicionário
  - Ajustar histórias digitais com base em sugestões recebidas
  - Melhorar os aspectos técnicos da biblioteca digital
- 3. Preparação da apresentação (5 minutos)**
- Cada aluno prepara uma apresentação de 2 minutos sobre sua parte do projeto
  - Ensaie uma explicação sobre o impacto social do projeto

- Organize os produtos finais para a exposição

## **SESSÃO 15 (45 minutos) - Evento da apresentação:**

### **1. Boas-vindas e contexto (10 minutos)**

- Recepção de convidados: famílias, professores, representantes de organizações
- Apresentação geral do Projeto: objetivos, processo, resultados de aprendizagem
- Contextualização do problema do analfabetismo funcional

### **2. Apresentação dos produtos (25 minutos)**

- Manual de pictogramas inclusivos: demonstração prática de uso
- Dicionário multilíngue básico: exemplos de páginas e uso
- Biblioteca de histórias digitais: navegação ao vivo via Genially
- Depoimentos de testes com usuários reais
- Demonstração de impacto: "Como esses recursos podem ajudar?"

### **3. Reconhecimento e projeção futura (10 minutos)**

- Entrega dos diplomas: "Criadores de Ferramentas para a Inclusão"
- Compromisso de distribuição de recursos para organizações locais
- Planejamento de acompanhamento: Como garantir a continuidade do projeto?
- Reflexão final: "Como crescemos como indivíduos e cidadãos?"
- Foto comemorativa do grupo

## **Materiais necessários:**

- Transporte para visitar o centro de alfabetização
- Todos os recursos criados em formato final
- Formulários de avaliação para usuários
- Material para a apresentação pública
- Diplomas personalizados
- Equipe audiovisual para apresentação

## **Avaliação:**

- Observação da receptividade durante os testes com usuários reais

## 25 AÑOS EXTENDIENDO RAÍCES

- Avaliação da capacidade de incorporar feedback construtivo
- Critérios de avaliação para apresentação pública: clareza, impacto, compromisso social
- Autoavaliação reflexiva: "O que aprendemos sobre alfabetização e nossa responsabilidade social?"
- Mensuração de impacto: número de organizações que adotaram os recursos criados